

FICHE TECHNIQUE **BOEING BOEING** 2022 / 2023

4 COMEDIENNES ET 2 COMEDIENS

2 Techniciens

Si vous rencontrez des difficultés pour répondre à certaines demandes, n'hésitez pas à nous contacter, nous essayerons toujours de vous répondre au mieux.

Régisseur Technique : Florian Desormière - 0663131102 – florian.desormiere@hotmail.fr

INFORMATIONS

Nous vous remercions de bien vouloir nous transmettre au moins un mois avant la représentation :

- le listing complet du matériel son, lumière
- une fiche d'information sur le lieu (scène, salle, backstage, loge), les coordonnées téléphoniques et mail des différents responsables (régie générale, son, éclairage)
- un plan d'accès au site pour le déchargement.
- Ces informations sont à envoyer à Florian Desormière - 0663131102 –

florian.desormiere@hotmail.fr.

Merci de prévoir un parking sécurisé, le plus proche possible de la zone de chargement pour les véhicules dont 1 avec une hauteur de 3,1 mètres.

PERSONNEL LOCAL

L'organisateur s'engage

- A ce que l'ensemble du personnel employé pour la représentation le soit conformément à la législation du travail en vigueur.
- **A fournir :**
 - 5 personnes minimum qualifiées qui seront assignées prioritairement au déchargement et au montage (2h), au démontage et au rechargement (2h) du matériel de la pièce.
 - 2 techniciens lumière / pupitreux pour focus et câblage dès notre arrivée et jusqu'à la fin de la représentation.
 - 1 technicien plateau pour répondre aux demandes du régisseur plateau et assister les techs lumières dès notre arrivée jusqu'à la fin de la représentation.
 - 1 technicien son à partir de 14H00 et jusqu'à la fin de la représentation
 - 1 repasseuse à 14H30 pour 1H00 ou un service de pressing.

Au moins un technicien doit être présent en régie durant le spectacle et un autre au plateau durant le spectacle.

SCENE, INSTALLATION TECHNIQUE

SCENE :

OUVERTURE MINI AU CADRE UTILE : 10M

PROFONDEUR MINI UTILE : 8M

HAUTEUR MINI AU CADRE : 6M

HAUTEUR DE NOTRE DECOR : 3,2M

OUVERTURE DE NOTRE DECOR : 8M70

La scène et ses murs doivent être débarrassés de toutes choses inutiles ne concernant pas le spectacle afin de ranger en ordre les panneaux de décors lors du déchargement.

INSTALLATION TECHNIQUE

5 PLANS DE PENDRILLON NOIR A L'ITALIENNE minimum.

7 FRISES NOIR dont 1 capable de descendre à 3m20 du sol à l'arrière du décors (voir plan des frises à la fin de la FT)

1 FOND NOIR (patience ou autre...)

10 PAINS DE FONTE 15 kg

1 ROULEAU DE Gaffer Nr + 1 ROULEAU DE Gaffer Bl ou TAPIS DE DANSE si Parquet Fragile

Dans le cas d'un théâtre avec fosse d'orchestre, la recouvrir avec du tapis noir.

1 ASPIRATEUR + 1 ESCABEAU 4 marches minimum

La Régie doit impérativement fournir une très bonne visibilité et écoute sur la scène.

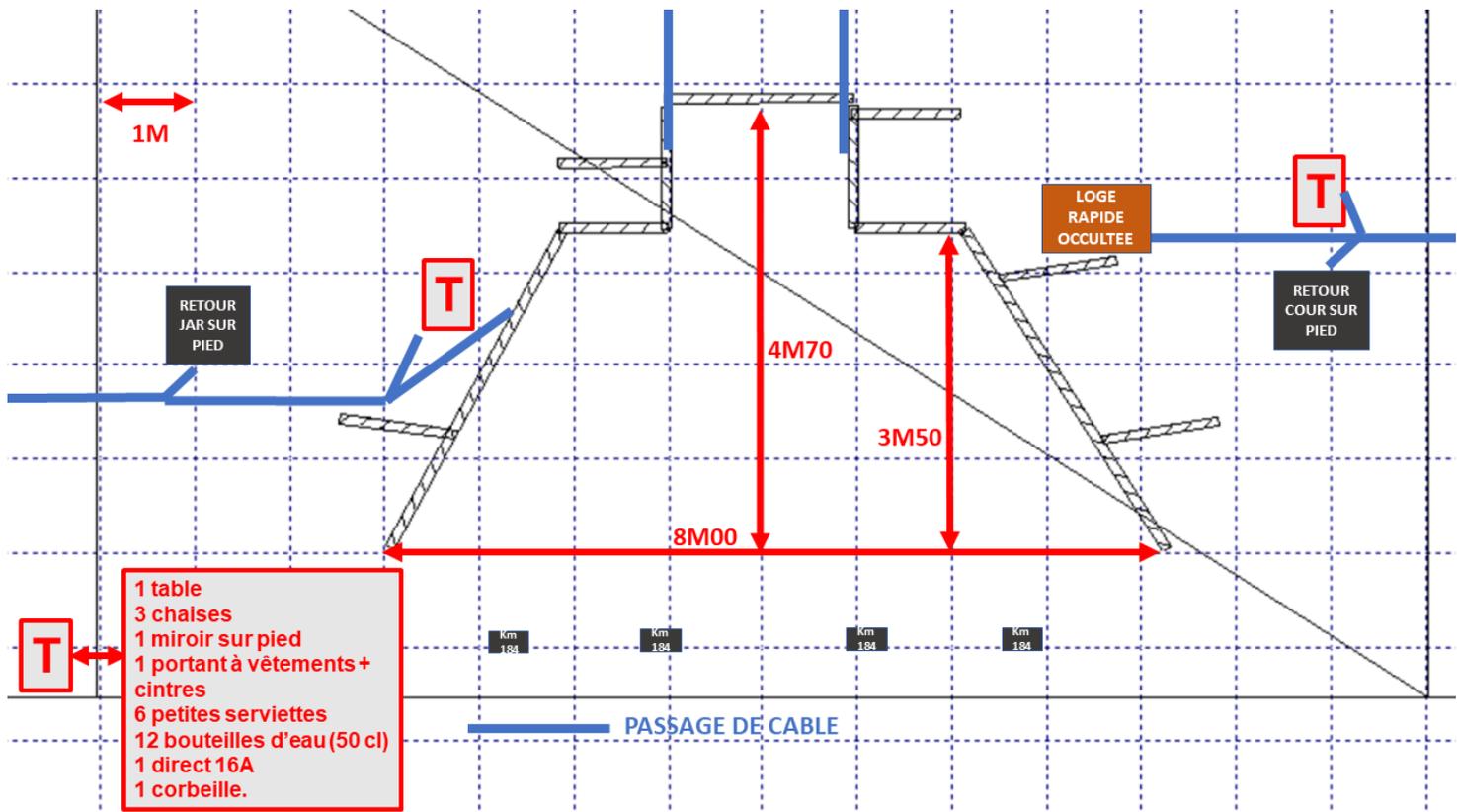
Dans le cas contraire prévoir une régie en salle.

- Un espace (env 2m) doit être disponible entre la console lumière et son pour installer tous les outils de régie.

- Les passages de câbles seront à réaliser comme sur le plan ci-dessous (bleu)

Prévoir 2 zones (1 à Jar + 1 à Cour) équipées de : 1 table, 3 chaises, 1 portant à vêtements (2 en tout) + cintres, 6 petites serviettes et 12 bouteilles d'eau (50 cl), 1 direct 16A, 1 corbeille.

Dans la zone à Jardin, prévoir une partie occultée pour les loges rapides.



PLANNING TYPE

POUR REPRESENTATION EN SOIREE :

GET IN : 11H00

DECHARGEMENT ET INSTALLATION DECOR : 11H00 – 13H00

REPAS : 13H00 – 14H00

REGLAGE LUMIERE ET FIN DECOR : 14H00 – 18H00

REGLAGE SON : 14H00

Pour une représentation en matinée : contacter notre régisseur

PRESSE

Les photographes de presse seront autorisés à prendre des photos sans flash et sur les côtés (pas en devant de scène). Tout enregistrement vidéo, de télévision régionale ou interne, ne pourra se faire qu'avec autorisation préalable de la Production.

LOGES

L'organisateur devra fournir 6 loges et un espace catering.

Toutes les loges doivent fermer à clé. Les clés seront confiées le matin à notre régisseur général, qui les restituera à la fin de la journée.

L'aménagement des loges devra être fait avant l'arrivée des comédiens soit avant 15H00

Chaque loge devra contenir :

Des tables

Des chaises

Une ou deux prises de courant 220 volt

1 portant avec cintres

Corbeille à papiers

Des miroirs pour le maquillage (éclairé)

2 serviettes (10 en tout avec le plateau...)

1 savon

Des boissons chaudes : Thé, café ...

Des boissons fraîches dans frigo : Sodas, eau minérale plate et gazeuse, jus d'orange...

1 boîte de mouchoir

Prévoir un portant avec ceintre dans le couloir des loges

Pour la repasseuse : 1 table à repasser 1 fer à repasser

CATERING et REPAS

L'organisateur devra fournir dès l'arrivée des techniciens à 11H00 pour 8 personnes :

- des boissons fraîches (dans frigo) : eau minérale plate (30 x petites bouteilles) et gazeuse (12 x petites bouteilles, jus d'orange, coca zéro, coca cola et autres sodas.
- café, thé, sucre.
- buffet froid : Mélanges fruits sec / noix / amandes..., pain frais, gâteaux secs sucrés, gâteaux secs salés
- dans frigo : Crudités et fruits divers, fromages, charcuterie...
- 2 bouteilles de vin rouge de qualité
- verres, couverts, serviettes en papier

Concernant les repas du midi et soir (pour 2 techniciens)

Repas complet : entrée + plat + dessert + boissons

Toutes les initiatives à même d'agrémenter la vie de l'équipe sont les bienvenues (produits locaux...)

SANITAIRES

Douche et WC devront être situés à proximité des loges, dans le périmètre de sécurité et être impérativement équipées d'une arrivée d'eau, de papier, de serviettes et savons.

FICHE TECHNIQUE SON

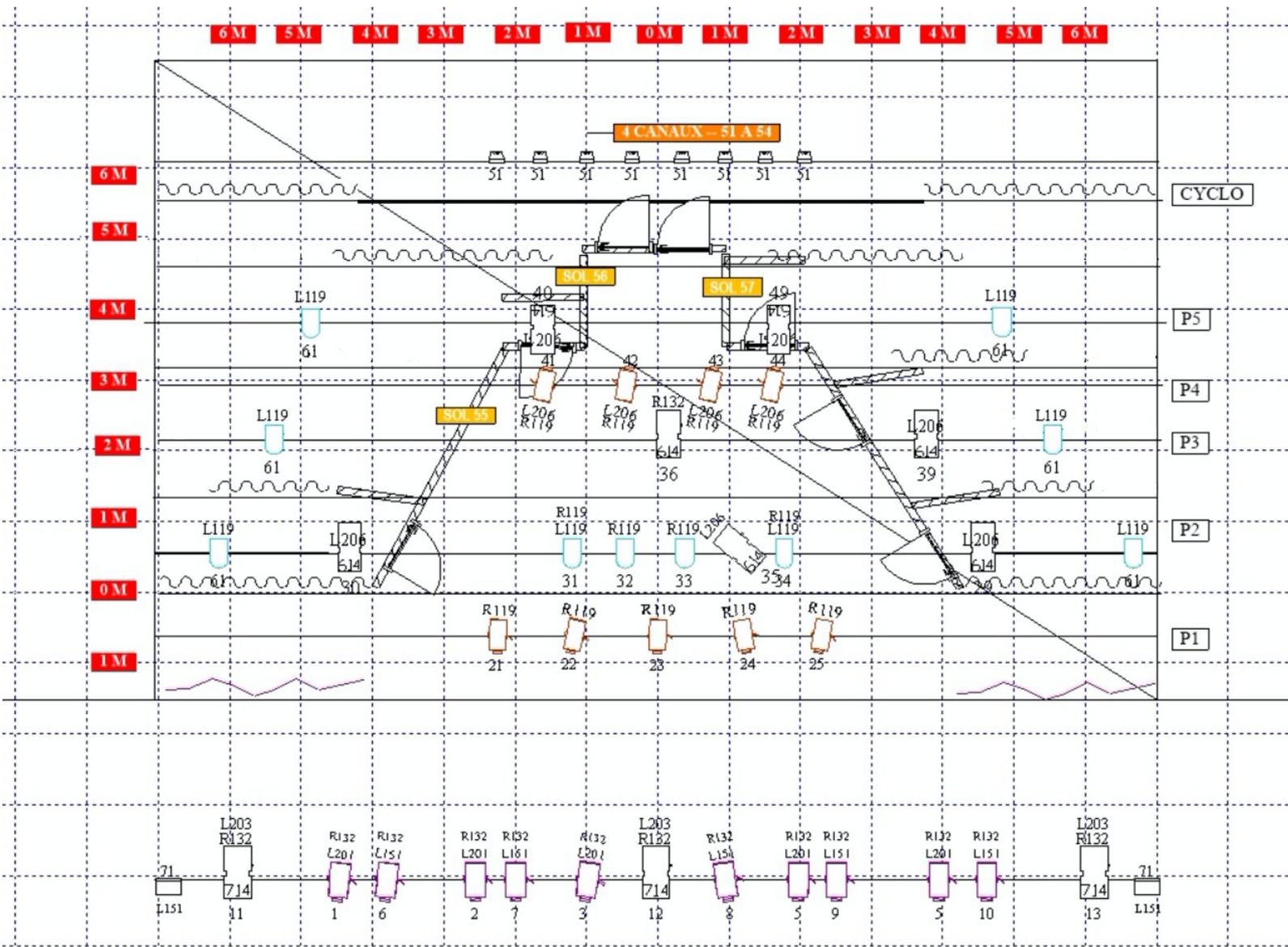
Votre Technicien son devra assurer le bon fonctionnement du système ainsi que le réglage des différents micros.

- 1 SYSTEME DE DIFFUSION DE QUALITE ADAPTE AU LIEU type LACOUSTICS Kiva + Kilo Ce dernier devra permettre de diffuser des effets et si nécessaire de soutenir avec 4 micros d'ambiances le jeu des comédiens (salle ne bénéficiant pas d'une acoustique adaptée).
- 1 CONSOLE TYPE YAMAHA CL ou QL. Minimum 2 aux (1 EQ 2 x 31 b type KT DN 360 si console analogique)
- 2 RETOURS sur pied + A JARDIN 2eme rue ET COUR 2eme rue sur 2 circuits séparés. (VOIR PLAN de SCENE)
- 1 SYSTEME D INTERCOM HF 4 POSTES (REGIE SON, REGIE LIGHT, PLATEAU JARDIN ET COUR)
- 4 x KM 184 + 4 PETITS PIED DE TABLE pour une reprise micro (voir plan du plateau ci-dessus)

FICHE TECHNIQUE LUMIÈRES

L'implantation des projecteurs (grill + sol) doit être faite avant notre arrivée avec les gélamines demandées. Le pupitre doit être IMPERATIVEMENT configuré sur notre patch.

- Hauteur du décor 3m20, ouverture 8m00, profondeur 7m minimum du rideau d'avant scène.
- Les perches doivent être à bonne distance du rideau rouge, +/- 0.50 m, en fonction des possibilités qu'offre votre salle, au-delà de cette marge merci de voir avec nous.
- **Nous fournissons le Cyclo au lointain qui mesure 8mx4m, prévoir donc des pendrillons et frise pour le cadrer**
- **Les frises et les pendrillons doivent être présents afin de réaliser une belle boîte noire. (Voir dernier plan ci-dessous)**
- L'éclairage de la salle doit pouvoir être directement géré du pupitre lumière ou prévoir circuit 71 et 72.
- Des directs et circuits gradués sont demandés sur le plateau (55+56+57).
- Un espace (env 2m) doit être disponible entre la console lumière et son pour installer tous les outils de régie.
- Si difficulté ou autres questions pour l'installation lumière n'hésitez pas à contacter : Florian Desormière - 0663131102 – florian.desormiere@hotmail.fr



PROFONDEUR DES PERCHES PAR RAPPORT AU CADRAGE DU DECOR (POINT 0)

P1	P2	P3	P4	P5	CYCLO	P6
-0M80	0M50	2M10	3M	3M80	5M80	6M10
HAUTEUR DES PERCHES						
P1	P2	P3	P4	P5	CYCLO	P6
6M	6M	6M	6M	6M	4M	4M

2

N° Circ	Désignation	Qté	Position	Focus	Couleur / Gel
---------	-------------	-----	----------	-------	---------------

1	PC 2Kw	1	Perche Face	Face Froide	L201 + R132
2	PC 2Kw	1	Perche Face	Face Froide	L201 + R132
3	PC 2Kw	1	Perche Face	Face Froide	L201 + R132
4	PC 2Kw	1	Perche Face	Face Froide	L201 + R132
5	PC 2Kw	1	Perche Face	Face Froide	L201 + R132
6	PC 2Kw	1	Perche Face	Face Chaude	L151 + R132
7	PC 2Kw	1	Perche Face	Face Chaude	L151 + R132
8	PC 2Kw	1	Perche Face	Face Chaude	L151 + R132
9	PC 2Kw	1	Perche Face	Face Chaude	L151 + R132
10	PC 2Kw	1	Perche Face	Face Chaude	L151 + R132
11	Découpe 714 Sx	1	Perche Face	Face Découpée croisé	L203 + R132
12	Découpe 714 Sx	1	Perche Face	Face Découpée	L203 + R132
13	Découpe 714 Sx	1	Perche Face	Face Découpée croisé	L203 + R132
14					
20					
21	PC 1Kw	1	Perche 1	Rattrapage Face + décors	R119
22	PC 1Kw	1	Perche 1	Rattrapage Face + décors	R119
23	PC 1Kw	1	Perche 1	Rattrapage Face + décors	R119
24	PC 1Kw	1	Perche 1	Rattrapage Face + décors	R119
25	PC 1Kw	1	Perche 1	Rattrapage Face + décors	R119
26					
28					
29	Découpe 614sx	1	Perche 2	Eclairage Mur chambre 2	L206
30	Découpe 614sx	1	Perche 2	Eclairage Mur chambre 1	L206
31	PAR 64 CP62	1	Perche 2	Bleu Nuit Plateau	L119 + R119
32	PAR 64 CP62	1	Perche 2	Rattrapage double porte	R119
33	PAR 64 CP62	1	Perche 2	Rattrapage double porte	R119
34	PAR 64 CP62	1	Perche 2	Bleu Nuit Plateau	L119 + R119
35	Découpe 614sx	1	Perche 2	Découpe canapé	L206
36	Découpe 614sx	1	Perche 2	Rattrapage Haut de double porte	R132
37					
38					
39	Découpe 614sx	1	Perche 3	Eclairage Mur chambre 3	L206
40	Découpe 614sx	1	Perche 5	Eclairage Mur Cuisine	L206
41	PC 1KW	1	Perche 4	Contre Plateau	R119
42	PC 1KW	1	Perche 4	Contre Plateau	R119
43	PC 1KW	1	Perche 4	Contre Plateau	R119
44	PC 1KW	1	Perche 4	Contre Plateau	R119
45	Découpe 614sx	1	Perche 5	Eclairage Mur SDB	L206
51 -> 54	PAR a LED	1	Perche 6	MODE 4 CANAUX RGBW	L119
55	CIRCUIT GRADUE	1	SOL	LAMPE SUR PIED	
56	CIRCUIT GRADUE	1	SOL	LAMPE MURALE	
57	CIRCUIT GRADUE	1	SOL	LAMPE MURALE	
61	PAR 64 CP62	1	Perche 2+3+4	Services Tables Accessoires	L119
71	Horiziode 1kw	1	Perche Face	Eclairage Salle	L151

