

Fiche Technique « Daddy Blues »

Durée spectacle :	1h30 sans entracte
Une comédie de	Martyne VISCIANO et Bruno CHAPELLE
Mise en scène	Bruno CHAPELLE
Comédiens :	Pascale MICHAUD, Martyne VISCIANO, Juliette POISSONNIER, Bruno CHAPELLE, Yves CARLEVARIS et Jean-Philippe AZEMA
Régie :	Dominique CAUSEL
Décor	Laure LEPELLEY
Musique	Alain BERNARD
Costumes	Olivier TILL

Cette fiche fait partie intégrante du contrat, l'ORGANISATEUR s'engage à en respecter les termes et à n'y apporter aucune modification sans l'accord écrit du PRODUCTEUR. En cas de problème important, veuillez nous contacter le plus rapidement possible.

Préambule :

Le spectacle comprend 6 artistes (3 hommes et 3 femmes) et 1 régisseur lumière et son.

Il dure 1h30, sans entracte. Le plan de feux doit être pré-implanté selon le plan ci-joint la veille du jour de la représentation.

A) - PERSONNEL :

3 personnes pour déchargement /rechargement montage du décor

Durée du montage du décor : 2h / Avec réglages 4h max

B) - SCENE :

L'Organisateur devra prévoir une scène parfaitement aménagée ayant pour dimensions minimum :

Ouverture : 7,5 m, avec dégagements supplémentaires en coulisses de 1 m à cour et à jardin.

Profondeur : 7 m

Hauteur : 4 m

Le décor est positionné à 6 m du bord de scène (5 m minimum) avec un espace à l'arrière d'au moins 1,5m pour le positionnement d'une toile de fond.

L'entrée du public se fera rideau fermé si possible.

Prévoir 2 tables ,5 chaises, 2 miroirs au plateau en fond de scène.

C) - LOGE :

L'Organisateur devra prévoir des loges équipées et séparées (hommes et femmes), fermant à clefs avec eau courante, table, chaise, miroir avec un système d'éclairage convenable, portants avec cintres, prises électriques, fer à repasser, bouilloire électrique.

D) - DECOR : (cf plan)

Le décor du spectacle sera fourni par le producteur.

Il se compose d'une série de panneaux en fond de scène et sur les côtés. (3 m de haut X différentes largeurs), fixés les uns aux autres et autoportés.

Côté cour, un bloc ascenseur.

Sur le plateau, au centre, un canapé ; en avant scène, 2 meubles de rangement bas (côté cour et côté jardin), au fond, devant la verrière, un plateau à dessin d'architecte et son tabouret.

E) - SONORISATION :

Pour la bande son du spectacle, prévoir un lecteur de CD autopause.

Sonorisation de la salle classique + un retour sur scène.

Dans les salles importantes (plus de 800 spectateurs) il est préférable, pour le confort des spectateurs de prévoir une reprise son des acteurs.

F) - LUMIERES : □

Le Théâtre devra fournir le matériel d'éclairage selon le plan détaillé ci-joint.

8 PC 1000 w pour la face avec 4 en ambiance chaude (ambré) et 4 en ambiance froide (bleuté / effet nuit)

5 PC 1000w en contre à 5,5m du bord plateau

5 PC 1000w en rattrapage de face et décors à 3,5m du bord plateau

2 PC 1000w sur pied ou dans les cintres en fond de scène (à 6,5 m du bord de scène, pour éclairer la toile peinte en découverte) 1 chaud pour le jour, 1 froid pour la nuit.

2 PC en coulisses à Jardin et 2 PC en coulisses à Cour pour éclairer en contre 4 sorties.

1 alim en direct pour lumière ascenseur.

1 alim sur grada pour 3 appliques dans le décor (prévoir quelques prolongs)

- Les effets lumière :

Plein feu inondant généreusement toute la scène. Ambré, Chaleureux. Plein feu de comédie.
Tout un acte en effet nuit (verrière et découverte effet nuit + appliques intérieures allumées)
Noir complet pour les entre actes.

L'implantation lumière devra être faite avant l'arrivée de notre régisseur.

Attention ! Les deux régies (son et lumière) doivent être au même endroit puisqu'il n'y a qu'un régisseur.

Prévoir « des Bleus » pour la circulation en coulisses.

□□G) - HORAIRE : □

Spectacle en MATINEE : Arrivée du Régisseur à 8h00 - filage technique à 12h. □ □□

Spectacle en SOIREE : Arrivée du Régisseur à 9h00 - filage technique à 16 H.

H) - RESPONSABILITE - ACCÈS : □

L'Organisateur devra réserver les loges au seul personnel de la tournée. Limiter l'accès aux coulisses et aux personnels de service, pompiers compris.

Après le spectacle, l'Organisateur devra interdire l'accès la scène, aux coulisses et aux loges sauf accord contraire de l'administrateur, ceci pour faciliter et accélérer le démontage.

Tout enregistrement quel qu'il soit (sonore, film, audiovisuel) est interdit pendant le spectacle. Sauf accord écrit du Producteur.

I) - CATERING :

□Merci à l'organisateur ou au théâtre de prévoir un buffet avant le spectacle, pour les comédiens et

les régisseurs. (Charcuterie, fromages, fruits, boissons, chocolat...).

J) - PARKING :□

Nous fournir rapidement le plan de la ville avec la localisation de la salle et l'itinéraire d'accès.
(Autorisations de circuler si restrictions ponctuelles.)

POUR TOUT RENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE, CONTACTER :

Metteur en scène / Administrateur - Bruno Chapelle - tél : 06 08 64 64 19 - chapelle.bruno@neuf.fr

Régisseur - Dominique Causel - tél : 06 88 84 05 38 - dominique.causel2@gmail.com

Compagnie de la Griotte - 43, rue Voltaire 92300 LEVALLOIS PERRET - Tél : 01 41 05 43 23