

FICHE TECHNIQUE V.1

FRANK LEBOEUF PROMOTIONS ET LES GRANDS THEATRES / JEROME FOUCHER
PRESENTENT

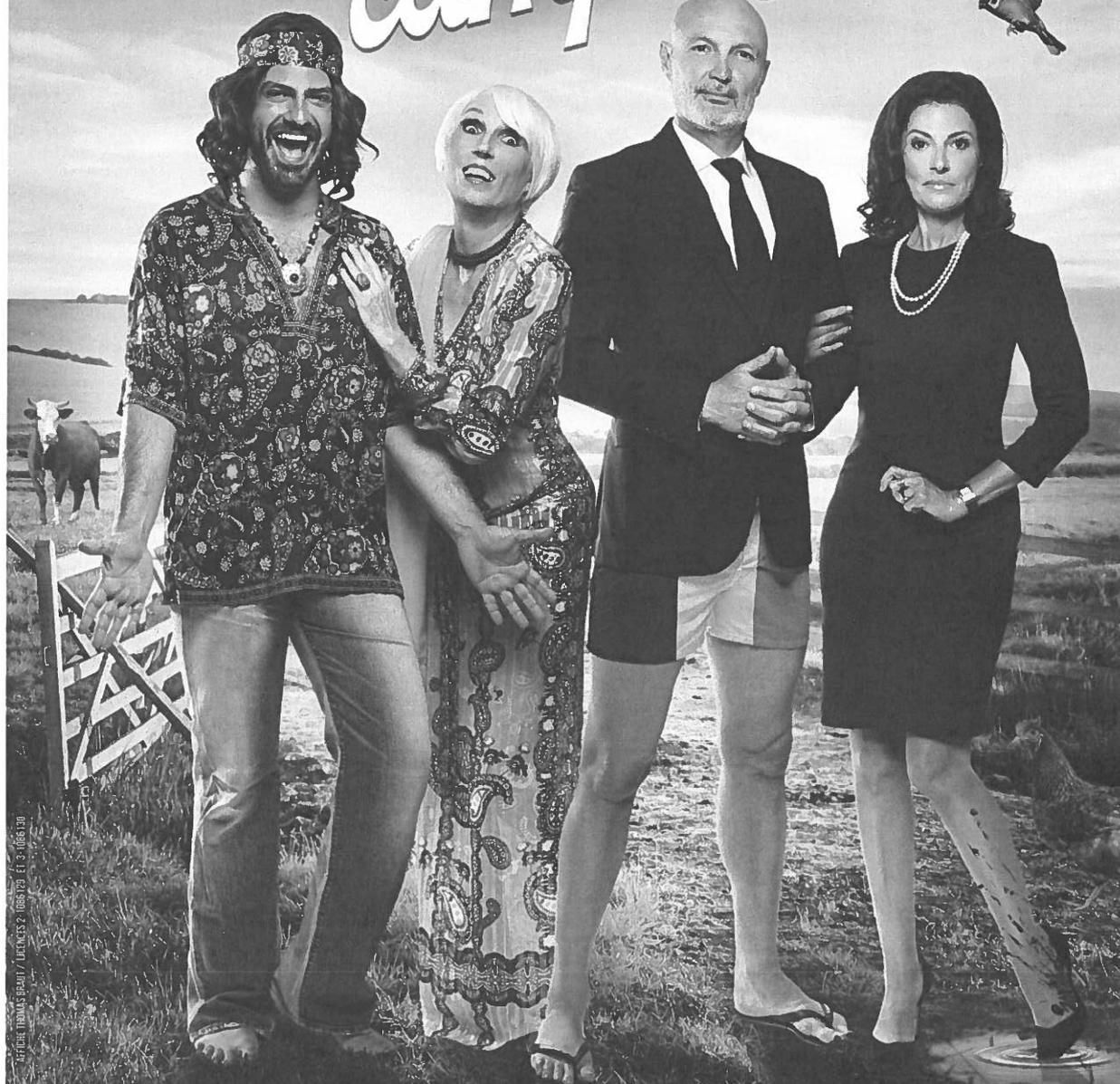
NICOLAS
VITIELLO

VERONIQUE
DEMONGE

FRANK
LEBOEUF

CHRISTINE
LEMLER

Drôle de campagne



JEFFREY THOMAS BRANT / ILLUSTRATION: JEROME FOUCHER ET JEROME LEBOEUF

UNE COMEDIE DE NICOLAS VITIELLO

MISE EN SCENE PAR NICOLAS VITIELLO ET FRANK LEBOEUF

WWW.LESGRANDSTHEATRES.COM

DROLE DE CAMPAGNE

Équipe de tournée

Régie Générale Yann Aumont 0623617850 ; aumont.yan@gmail.com

Administration de tournée : Xavier - 06 84 43 46 38 - gestionlgt@gmail.com

1 - DUREE DU SPECTACLE

Le spectacle durera :1 heure 30 minutes.

2 - MATERIEL FOURNI PAR L'ORGANISATEUR

L'ORGANISATEUR fournira :

- Le matériel scénique
- Le matériel de sonorisation
- Le matériel d'éclairage scénique
- Le personnel qualifié pour le montage, les réglages, l'exploitation et la maintenance

L'ORGANISATEUR s'engage à fournir le matériel qui lui est demandé dans toutes les clauses de ce contrat technique.

3 - SCENE ET SALLE

Horaire d'arrivée décor : Représentation Matinée 7h00 - Représentation Soirée : 9h00

Scène à fournir par l'ORGANISATEUR le jour de la représentation :

Ouverture **08 m minimum**

Profondeur **06 m minimum**

Hauteur disponible sous perches ou obstacles : **05 m minimum**

4 - MATERIEL SCENIQUE A FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR

L'ORGANISATEUR fournira :

- Un système d'intercommunication scène jardin, cour et régie.
- Une boîte noire avec un rideau de scène et un rideau de fond de scène noir.
- Deux tables, chaises et miroirs et éclairage en coulisses.
- **Sous-Perche (1 perche de 5m + 1 de 3m)**

5 - SONORISATION

L'ORGANISATEUR fournira l'intégralité du système de sonorisation nécessaire à une perception acoustique de qualité.

Ce système devra être monté, câblé et prêt à régler avant notre arrivée.

A - F.O.H :

- 1 x Console son Numérique.

Merci de fournir à la console façade 2 arrivées électriques 220V au standard CEE.

B - PATCH LIST, MICS & STANDS :

- Micros d'ambiance situés en nez de scène pour reprise comédiens.
- Retour x2. (jardin - cour au lointain)

C - INTERCOM :

- Intercom régie, plateau jardin.

6 - ECLAIRAGE SCENIQUE

L'ORGANISATEUR fournira la totalité du système d'éclairage scénique selon les plans joints.

- 1 jeux d'orgue (= Avab Congo Jr) (= fichier .asci)

Ce système devra être monté, câblé et prêt à régler avant notre arrivée.

Référence Gélamines LeeFilter à fournir par L'ORGANISATEUR.

La liste du matériel lumière à fournir par L'ORGANISATEUR conformément au plan feux, les indications de montage et de câblage, le plan de gélamines, l'implantation des perches sont fournis et détaillés dans les documents fournis en annexe.

Prévoir un bon éclairage coulisses.

Emplacement de la régie lumière : la régie lumière sera à côté de la console son.

7 - DECOR

LE PRODUCTEUR fournira la totalité du décor.

Ce décor sera installé le jour même de la représentation.

L'ORGANISATEUR devra prévoir de la signalétique (Barnier de couleurs, gaffeur blanc) pour réaliser le marquage du décor et des accès entrée et sortie des comédiens.

A fournir également : 10 pains fendus de 20 kilogrammes chacun + frises et pendrillons pour cadrer le décor.

8 - PERSONNEL

L'ORGANISATEUR mettra à disposition le personnel suivant :

- **Un régisseur représentant l'ORGANISATEUR**, responsable de l'équipe de L'ORGANISATEUR.
- **Un technicien lumière** connaissant parfaitement l'installation du lieu et l'**encodage de la console**. (fichier .ASCII)
- **Un technicien son** accueil façade connaissant parfaitement l'installation du lieu.
- **4 techniciens plateau** équipés et outillés pour aider au déchargement, à la mise en place et au rechargement du décor.
- **1 habilleuse** équipée. (machine à laver, fer à repasser, table à repasser)
- **1 service le matin (Get In 9h) + 1 service fin de journée (Get In 18h)**

9 - LOGES

Prévoir **4 loges** pour les 4 comédiens, catering composé pour l'ensemble de l'équipe (comédiens), d'eau, jus de fruit, thé, café, biscuits secs, fruits, fruits secs, chocolat, fromage, charcuterie, pain, vin rouge, vin rosé

IMPORTANT : L'accès aux loges et à la scène ne devra pas être visible du public.

10 - STATIONNEMENT

L'ORGANISATEUR prévoira à proximité de l'accès loges les emplacements de stationnement gratuits et autorisés pour **un camion 20 m3, un van et une voiture** le jour du spectacle.

11 - CHAUFFAGE

L'ORGANISATEUR veillera à ce que le lieu du spectacle soit chauffé en fonction des températures extérieures. Le système de chauffage devra être silencieux ou coupé durant le spectacle.

12 - CONTROLE DES LUMIERES DU LIEU

La lumière du lieu doit être contrôlable depuis la régie lumière.

Si nécessaire, l'ORGANISATEUR prévoira une liaison interphonique entre le régisseur général du spectacle et l'endroit des commandes de la lumière du lieu.

La salle doit être occultée totalement de toute lumière extérieure.

13 - DIVERS

L'ORGANISATEUR mettra à la disposition du régisseur général du spectacle » qui les restituera à son départ du lieu :

- 4 serviettes de toilette propres.
- 4 draps de bain.
- Un fer à repasser et une table à repasser.

Plan de Feu drôle de campagne

Régie Générale :Aumont yann -
06-23-61-78-50 -
aumont.yan@gmail.com

Légende :

Découpe 614 + IRIS



PC 1000w

PC 2000w



PAR 64 CP62



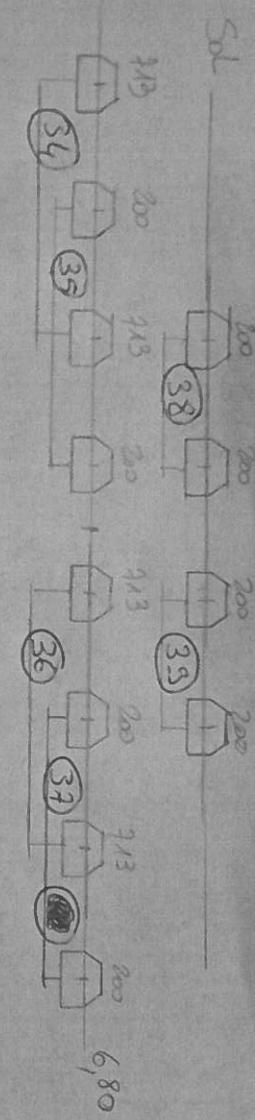
Circuits

Gradués Décor

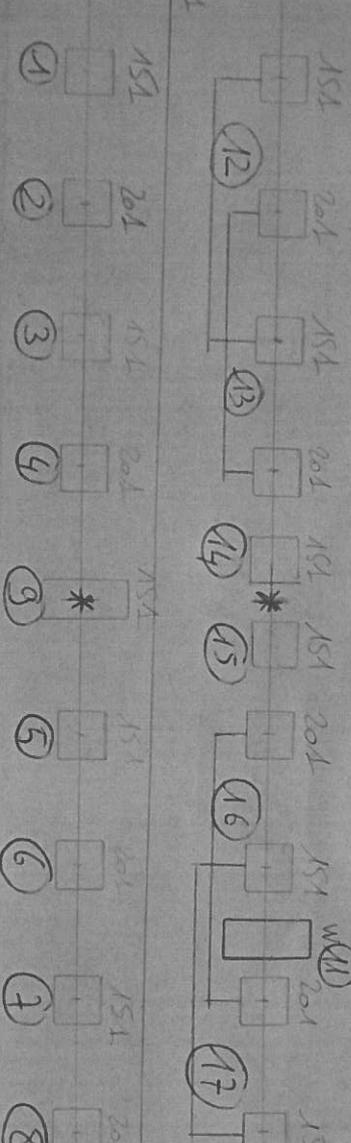
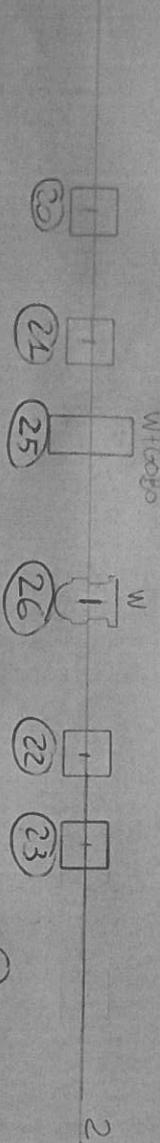
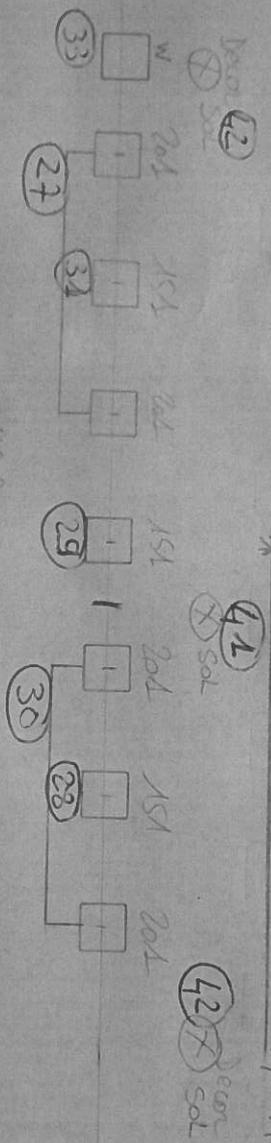
Référence Gélatine

Lee Filters

Retour x2



- PC 2KW FACE
- ▭ PC 1KW
- Decoupe +1/4
- ⊂ PAR 64 CP 62
- ⬡ cyclodes



Outventure 9 mhz