

ESPÈCES MENACÉES

COMPOSITION DE L'EQUIPE

- 8 comédiens
- 1 régisseur son & lumière
- 1 régisseur loges & plateau
- 1 habilleuse
- 1 administrateur

DIMENSIONS DECOR

- Ouverture : 7 à 9 m environ
- Profondeur au cadre : 6 m environ
- Hauteur : 4 m maximum

LOGES

- 2 à 8 loges pour 8 comédiens (2 femmes, 6 hommes), avec portants, serviettes éponge, miroir avec éclairage.
- Avec retour son
- Prévoir catering : bouteilles d'eau, diverses boissons, gobelets, gâteaux et fruits de saison, saucisson, fromage, pain, jambon pour petits sandwiches ...

DUREE

1 heure 30 environ sans entracte

MATERIEL PARTICULIER A METTRE A NOTRE DISPOSITION

- Rideau d'avant-scène / Rideau de fond de scène en velours noir avec service de circulation derrière
- Plans de pendrillons de velours noir lointain, cour et jardin
- Frises suivant implantation
- Tables avec éclairage
- Table et fer à repasser
- Portants

→ *Merci de prévoir bouteilles d'eau et gobelets sur le plateau*

ECLAIRAGE (à titre indicatif)

- 1 jeu d'orgue à mémoire de 48 circuits
- 20 PC 1000 W
- 10 PAR
- 12 Découpes 1 Kw
- 8 cycliodes

SON

- Diffusion 2 enceintes au cadre de scène & 2 retours lointain cour jardin
- 1 lecteur CD
- 1 lecteur MD avec auto pause
- Intercom entre plateau cour / jardin et régie
- Prévoir soutien sonore si nécessaire

ARRIVEE DE NOS TECHNICIENS

- 9 heures pour une représentation en matinée
- 10 heures pour une représentation en soirée

→ *Ces horaires vous seront confirmés par le Régisseur Général de la Tournée*

Prévoir le libre accès et le stationnement de nos véhicules à notre arrivée.

PERSONNEL TECHNIQUE A METTRE A NOTRE DISPOSITION

Déchargement / Montage (environ 2H suivant accessibilité)

- 1 régisseur plateau
 - 1 régisseur lumière
 - 1 régisseur son
 - 1 électricien
 - 6 machinistes
 - 1 habilleuse professionnelle / repasseuse / couturière avec nécessaire à couture (à 14H. pour représentation en soirée et à 10H. pour représentation en matinée, dans les 2 cas jusqu'à la fin du spectacle)
- } 1, 2 ou 3 personnes selon fonctions, attributions et compétences

→ **Nécessité de prévoir le lavage et occasionnellement le pressing à l'arrivée (voir avec le régisseur) ainsi que le rangement des costumes à la fin du spectacle et changements rapides de costumes pendant le spectacle.**

Réglage et mise en place des accessoires

- 1 régisseur plateau
 - 1 régisseur lumière
 - 1 régisseur son
 - 1 électricien
 - 1 machiniste
 - 1 habilleuse / repasseuse
- } 1, 2 ou 3 personnes selon fonctions, attributions et compétences

Représentation

- 1 régisseur plateau
 - 1 régisseur lumière
 - 1 régisseur son
 - 1 machiniste
 - 1 habilleuse
- } 1, 2 ou 3 personnes selon fonctions, attributions et compétences

Démontage / chargement

- 6 machinistes
- 1 habilleuse

→ Avant notre arrivée, afin de gagner du temps, nous vous remercions d'effectuer les accroches de projecteurs ainsi que l'équipement des frises pendrillons et rideaux fond de scène (TAPS).

L'utilisation d'appareil photo et de caméra est interdite sauf autorisation de l'administrateur

**Ce document technique indique nos besoins maximums.
Avant le départ de la tournée, une fiche technique
ajustée comprenant le plan de feu, ainsi que les
coordonnées de nos régisseurs vous sera envoyée.**