

# FT PROVISoire THEATRE

## 2021/2022 Les Lucioles

Si vous rencontrez des difficultés pour répondre à certaines demandes, n'hésitez pas à nous contacter, nous essayerons toujours de vous répondre au mieux.

Sylvain Jourzac : [fichetech@orange.fr](mailto:fichetech@orange.fr)

### INFORMATIONS

Nous vous remercions de bien vouloir nous transmettre **au moins un mois** avant la représentation : - Le listing complet du matériel son et lumière

- Une fiche d'information sur le lieu (scène, salle, backstage, loge), les coordonnées téléphoniques et mail des différents responsables (régie générale, son, éclairage)

- Un plan d'accès au site pour le déchargement.

Ces informations sont à envoyer à Sylvain Jourzac : [fichetech@orange.fr](mailto:fichetech@orange.fr)

Prévoir un parking sécurisé, le plus proche possible de la zone de chargement pour les véhicules dont 1 avec une hauteur de 3,2 mètres.

### PERSONNEL LOCAL

L'organisateur s'engage :

A ce que l'ensemble du personnel employé pour la représentation le soit conformément à la législation du travail en vigueur.

A fournir :

- **4 personnes qualifiées** qui seront assignées prioritairement au déchargement, au montage (2h), au démontage et au rechargement (2h) du matériel de la pièce.

- 2 techniciens lumière dont 1 pupitreur pour focus et câblage dès notre arrivée et jusqu'à la fin de la représentation.
  - 1 technicien son à partir de 14H00 et jusqu'à la fin de la représentation
  - 1 repasseuse à 14H30 pour 1H00.
- Un technicien doit être présent en régie durant le spectacle et un autre devra aider au plateau pour les changements de décors durant le spectacle.

## SCENE

### SCENE :

OUVERTURE AU CADRE UTILE : 10 m PROFONDEUR MINI UTILE : 7 m HAUTEUR MINI AU CADRE : 6 m

NOTRE DECOR : 3,2 m de hauteur et 8,40 m d'ouverture

**Le plateau doit être débarrassé afin de stocker les panneaux de notre décor lors du déchargement.**

## INSTALLATION TECHNIQUE

3 PLANS DE PENDRILLON NOIR A L'ITALIENNE.

3 FRISES NOIR dont une capable de descendre a 3,4 m du sol ( bas de la frise ) 10 PAINS DE FONTE 15 kg

1 GAFFER NOIR + 1 GAFFER BLANC ou TAPIS DE DANSE ( si parquet fragile )

Dans le cas d'un théâtre avec fosse d'orchestre, la recouvrir avec du taps noir.

Si l'écoute ou la visibilité n'est pas bonne en régie, il faut **impérativement** mettre les 2 régies en fond de salle.

Prévoir 2 zones de changement rapide (1 à Jar + 1 à Cour) juste derrière le décor avec pour chacune :

1 table, 2 chaises, 1 portant a vêtement, 3 petites serviettes et 4 bouteilles d'eau (50 cl), 1 direct 16A.

## **PLANNING TYPE**

POUR REPRESENTATION EN SOIREE :

GET IN : 11H00

DECHARGEMENT ET INSTALLATION DECOR : 11H00 – 13H00 REPAS : 13H00 – 14H00

REGLAGE LUMIERE ET FIN DECOR : 14H00 – 18H00 RE-GLAGE SON : 14H00

Pour une représentation en matinée : contacter notre régisseur

## **PRESSE**

Les photographes de presse seront autorisés à prendre des photos sans flash et sur les côtés (pas en devant de scène) Tout enregistrement vidéo, de télévision régionale ou interne, ne pourra se faire qu'avec autorisation préalable de la Production.

## **LOGES**

L'organisateur devra fournir 4 loges et un espace catering.

Toutes les loges doivent fermer à clé. Les clés seront confiées le matin à notre régisseur général, qui les restituera à la fin de la journée.

**L'aménagement des loges devra être fait avant l'arrivée des comédiens soit avant 14H00**

Chaque loge devra contenir :

Des tables

Des chaises

Une ou deux prises de courant 220 volt 1 portant avec cintres

Corbeille à papiers

Des miroirs pour le maquillage ( éclairage suffisant )

1 serviettes (10 en tout avec le plateau...)

1 savon

Des boissons chaudes : Thé, café ...

Des boissons fraîches dans frigo : eau minérale plate et gazeuse, jus d'orange, coca cola zéro

Pour la repasseuse : 1 table à repasser 1 fer à repasser

## CATERING

L'organisateur devra fournir dès l'arrivée des techniciens à 11H00 pour personnes :

- Des boissons fraîches (dans frigo) : eau minérale plate (16 x petites bouteilles) et gazeuse (6 x petites bouteilles, jus d'orange, coca cola (6 x canettes ou bouteilles 50 cl), coca cola zéro

- Café, thé, sucre.

- Buffet froid : pain frais, gâteaux secs sucrés, gâteaux secs salés

Dans frigo : fruits, yaourt, fromages, poulet, charcuterie.

1 bouteille de vin rouge de qualité

Verres, couverts, serviettes en papier

Toutes les initiatives à même d'agrémenter la vie de l'équipe sont les bienvenues (produits locaux)

## SANITAIRES

Douche et WC devront être situés à proximité des loges, dans le périmètre de sécurité et être impérativement équipées d'une arrivée d'eau, de papier, de serviettes et savons.

## SON

- 1 SYSTEME DE DIFFUSION DE QUALITE ADAPTE AU LIEU  
type L ACOUSTICS Kiva + Kilo .....

Ce dernier devra permettre de diffuser des effets et si nécessaire de soutenir avec 4 micros d'ambiances le jeu des comédiens (si grand balcon, grand théâtre ou salle ne bénéficiant pas d'une acoustique adaptée).

- 1 CONSOLE TYPE YAMAHA LS9. Minimum 2 aux et Reverb Numérique

- 1 EQ 2 x 31 b type KT DN 360 si console analogique

- 2 RETOURS + AMPLI SUR SCENE JARDIN ET COUR SUR 2 MIX. (VOIR PLAN de SCENE)

- 1 SYSTEME D INTERCOM 4 POSTES (REGIE SON, REGIE LIGHT, PLATEAU JARDIN ET COUR)

POUR LES LIEUX OU IL SERA NECESSAIRE DE RE-  
PRENDRE EN AMBIANCE ( cap sup 500, gd balcon, acoustique difficile ...)

- 4 x KM 184 + 2 BARRES DE COUPLAGE + 2 PETITS PIED DE TABLE

**Votre Technicien son devra assurer le bon fonctionnement du système ainsi que le réglage des différents micros.**

3/6

## LUMIÈRE

**L'implantation des projecteurs doit être faite avant notre arrivée avec les gélaines demandées. Les circuits doivent avoir été testés Le pupitre doit être IMPERATIVEMENT configuré sur notre patch.**

Hauteur du décor 3,2 m, ouverture 8,4 m, profondeur 7 m minimum du rideau d'avant-scène.

Un escabeau de 2 mètres nécessaire au montage du décor

Les perches doivent être à bonne distance du rideau rouge, +/- 0.40 m, en fonction des possibilités qu'offre votre salle, au-delà de cette marge merci de voir nous.

Les frises, les pendrillons ainsi qu'un fond noir doivent être présents afin de réaliser une belle boîte noire.

L'éclairage de la salle doit pouvoir être directement géré du pupitre lumière

**Un espace (env 1m50) doit être disponible à la régie pour installer notre PC et autres Outils.**

PLAN DE FEU COMPRIS :

ENTRE 15 ET 20 PC 1 KW ( DES 2 KW POUR LA FACE SI LOIN )

ENTRE 6 ET 10 PAR 64 1 KW

ENTRE 4 ET 6 DECOUPE

ENTRE 4 ET 10 CYCLIODE

4/4