

LES GRANDS
THÉÂTRES

DOSSIER TECHNIQUE

LES GRANDS THÉÂTRES / JEROME FOUCHER PRÉSENTENT

**JULIE
ARNOLD**

**OLIVIER
LEJEUNE**

**MICHEL
GUIDONI**

**UN CULOT
MONSTRE**

UNE COMÉDIE DE ET MISE EN SCÈNE
PAR **OLIVIER LEJEUNE**

**FABRICE
COCCITTO**

**SANDRA
BEAUDOU**

DÉCORS
PAULINE LEJEUNE

COSTUMES
AMÉLIE ROBERT

CRÉATION MUSICALE
FRÉDÉRIC CHÂTEAU

ASSISTANT MISE EN SCÈNE
CYRIL LEJEUNE

WWW.LESGRANDSTHEATRES.COM

VERSION 1 – 05.01.2023

Equipe de Tournée

Régisseur Général : Frédéric Michaud : +33 6 99 11 65 68 – frederic.regie@gmail.com

Régisseuse Plateau : Soraya El Bakkali : +33 6 98 99 98 92 – soraya.ebkl98@gmail.com

Avenant au contrat

Ce document présente les conditions d'accueil technique et artistique indispensables au bon déroulement du spectacle.

Il fait partie intégrante du contrat. Merci de respecter les éléments y figurant et de veiller à leur bonne exécution.

Afin de préparer notre venue, veuillez nous faire parvenir au plus vite :

- La fiche technique de votre théâtre (le plan d'accès, le plan de scène complet avec les côtes, la fiche technique son et lumière)
- Les coordonnées de vos régisseurs
- L'horaire du début du spectacle ainsi que de l'accès public

Nous vous rappelons la nécessité voir l'obligation légale d'établir un plan de prévention en vue de l'accueil du spectacle.

Informations Générales

Information spectacle :

Durée : 1h40

Entracte : Non

Vidéos/Photos : Interdites

Equipe artistique et technique du spectacle :

L'équipe se compose de 5 comédiens et 2 régisseurs.

Accès Parking :

Prévoir un accès (et un stationnement) pour un camion 20m³ pour le déchargement du décor.

Prévoir également une zone de stockage (pour entreposer les accessoires et mobilier) à proximité du camion ou du plateau, afin de pouvoir installer les panneaux, sans être encombré par les accessoires.

I/ Plateau

Espace Scénique :

Le décor sera installé le jour même de la représentation.

Heure d'arrivée Décor : Représentation **Soirée : 9h00** / Représentation **Matinée : 7h00**.

Attention: hauteur du décor une fois mis en place = 3,10 m. Merci de revenir vers le régisseur général si problème.

La scène à fournir par l'ORGANISATEUR à 09 heures le jour de la représentation :

Ouverture : 9,50m (à partir de 8,50 m- max 12m)

Profondeur : 6 m (à partir de 6 m)

Hauteur sous grill : 7m (à partir de 6m)

L'ORGANISATEUR devra prévoir de la signalétique (Barnier de couleurs, gaffeur blanc) pour réaliser le marquage du décor et les accès entrée et sortie des comédiens.

IMPORTANT : Un point de repère, au barnier, au plateau est à placé. Il a pour coordonner : 6m de profondeur et 65 cm du Mitard vers jardin. Cela est très important pour le bon démarrage du montage du décor.

Décor/ Accessoires :

Le décor est composé de :

- 25 panneaux
- 6 béquilles
- 12 corniches
- 1 toile et 1 petite toile blanche
- 1 lustre et 1 lampadaire
- 2 lampes sur pied
- 1 porte

Le mobilier est composé de :

- 1 bibliothèque construit en 4 morceaux
- 1 mange debout avec 3 chaises hautes
- 1 console avec une machine à café
- 1 petit pouf noir et 1 Canapé
- 1 tabouret et 1 paravent sur roulette
- 1 chevalet
- 1 Miroir et plusieurs tableaux

A fournir par l'organisateur :

L'ORGANISATEUR fournira :

- Une boîte noire avec un rideau de scène et un rideau de fond de scène noir
- **1 direct 16 A avant-scène Jardin pour brancher une machine à café et la sonnette.**
- **10 pains fendus pour stabiliser les béquilles du décor (15 kg)**
- 3 escabeaux (2m50 - 3m) pour le montage du décor (**IMPERATIF**)
- 2 tables en coulisse (une table à jardin et l'autre à cour)
- 2 portants en coulisse (l'une à jardin et l'autre à cour)
- 8 chaises (5 à jardin et 3 à cour)
- 1 miroir Plein Pied (cour)
- 6 pinces à rideau
- 3 frises pour les perches lumière
- **1 découverte et 1 pendrillon NOIR à cour**
- Des éclairages en coulisses

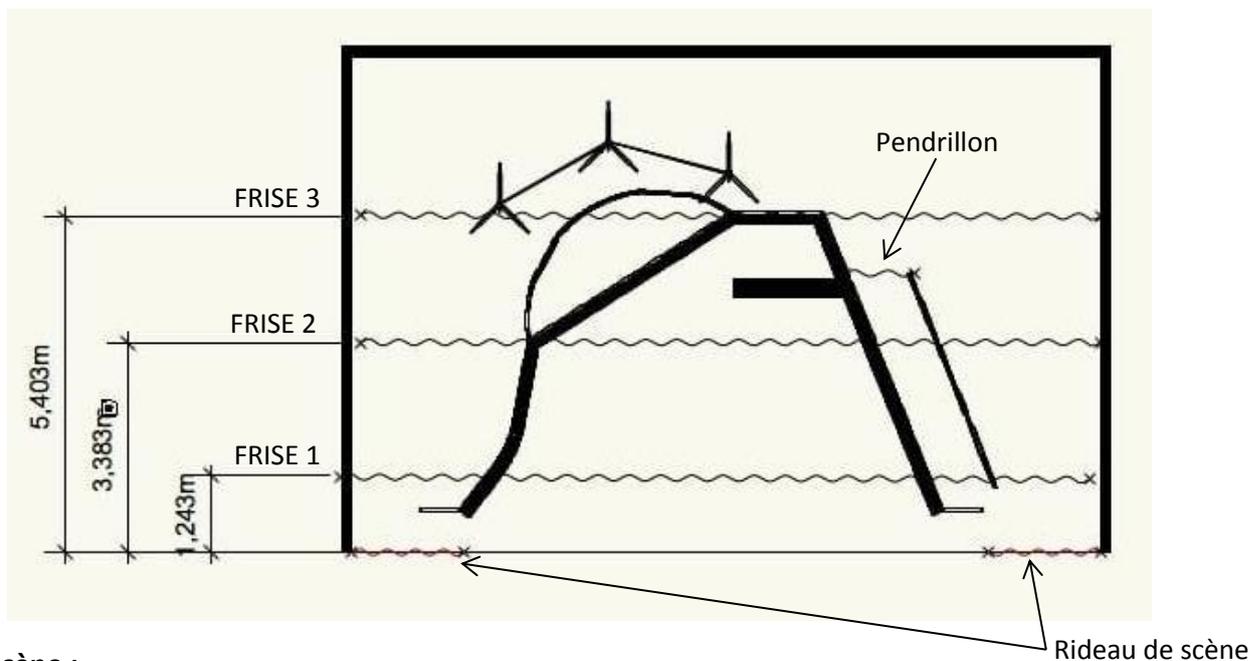
Consommation sur scène à prévoir au plateau :

- Du riz au lait à la vanille 500g (marque : La Laitière)
- Smoothies INNOCENT antioxydant (Couleur : verte **IMPERATIF!**)
- Un paquet de **16 mini blinis**
- Une bouteille d'ICE TEA saveur : pêche 1.5L (marque : Lipton)
- Une bouteille d'eau 1.5L (marque : Cristaline)
- Un sachet de brioche en boule (marque : Chabrior)
- Un pot de miel LIQUIDE (500g)
- 10 chouquettes (En BOULANGERIE)
- 10 petites bouteilles eau en coulisse: 0.5L (5 à cour et 5 jardin)

Images : A RESPECTER ! Merci



Plan des 3 frises pour les perches lumière, le pendrillon à cour et rideau de scène :



Rideau scène :

Mise : Rideau fermé - Ouverture public

Ouverture : sous l'ordre du régisseur général de la tournée.

Fermeture : sous l'ordre du régisseur général de la tournée.

Préparation pré-montage :

Les aménagements du plateau demandés devront être en place à l'arrivée du régisseur de la production.

Quelques photos du décor :



VUE D'ENSEMBLE



VUE DECOUVERTE JARDIN - VUE DERRIERE LA BIBLOTHEQUE - VUE DECOUVERTE COUR

II/ LUMIERE

Informations :

L'ensemble des projecteurs devront être implantés patchés gélatinés et testés avant l'arrivée du régisseur de la production. L'éclairage de la salle devra être gradué et patchés sur un circuit. L'ORGANISATEUR fournira la totalité du système d'éclairage scénique selon les plans joints. Ce système devra être monté, câblé et prêt à régler avant notre arrivée. Les références Gélamines LeeFilter et ROSCO à fournir par L' ORGANISATEUR.

La liste du matériel lumière à fournir par L' ORGANISATEUR conformément au plan feux, les indications de montage et de câblage, le plan de gélatines, l'implantation des perches sont fournis et détaillés dans les documents fournis en annexe. Prévoir un bon éclairage coulisses qui permet les changements rapides car tous les changements de costumes se font au plateau.

La régie devra se situer dans l'axe médian du plateau, éviter de préférence les régies fermées, sur ou sous balcon. Les commandes son et lumière devront être à proximité l'une de l'autre et accessibles par un seul opérateur. Un système d'intercom devra être mis en place entre la régie et le plateau.

Matériel fourni par la Production:

Le décor est composé :

- une lampe sur le meuble console (jardin)
- une machine à café (jardin)
- une sonnette (jardin)
- une applique (découverte jardin)
- un lustre suspendu (lointain)
- un lampadaire (lointain mitard)
- une lampe dans la bibliothèque (cour)

Matériel à fournir par l'organisateur :

Aux perches :

- 10 x PC 2 kW
- 15 x PC 1 kW
- 1 x 613
- 3 x Par 64 (CP62)
- 4 PAR LED RVBWAZ : Martin Rush

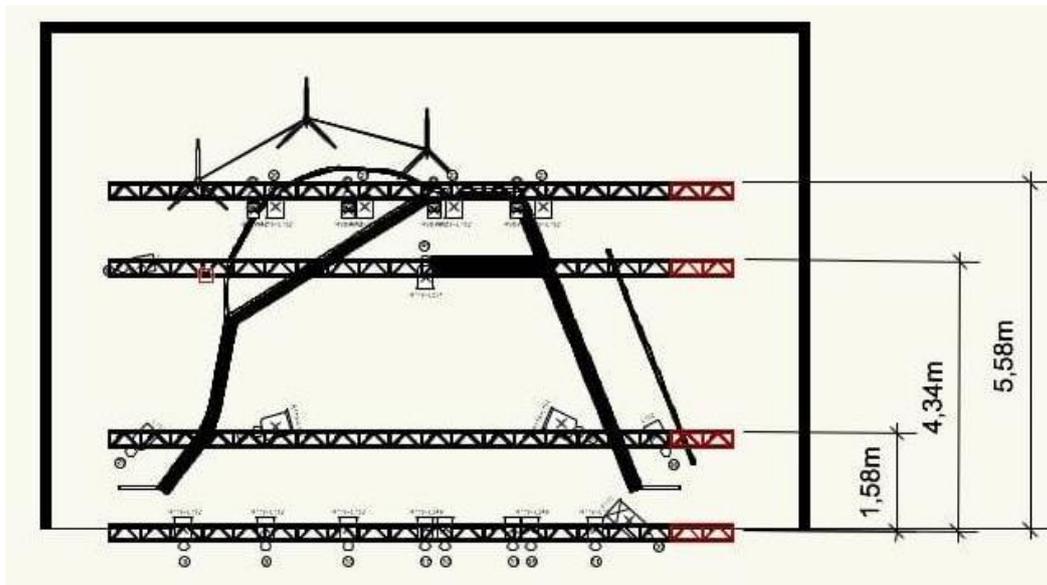
Au Sol :

- 2 x Cycliode
- 9 lignes graduées pour le décor
- 1 ligne directe pour la machine à café et la sonnette

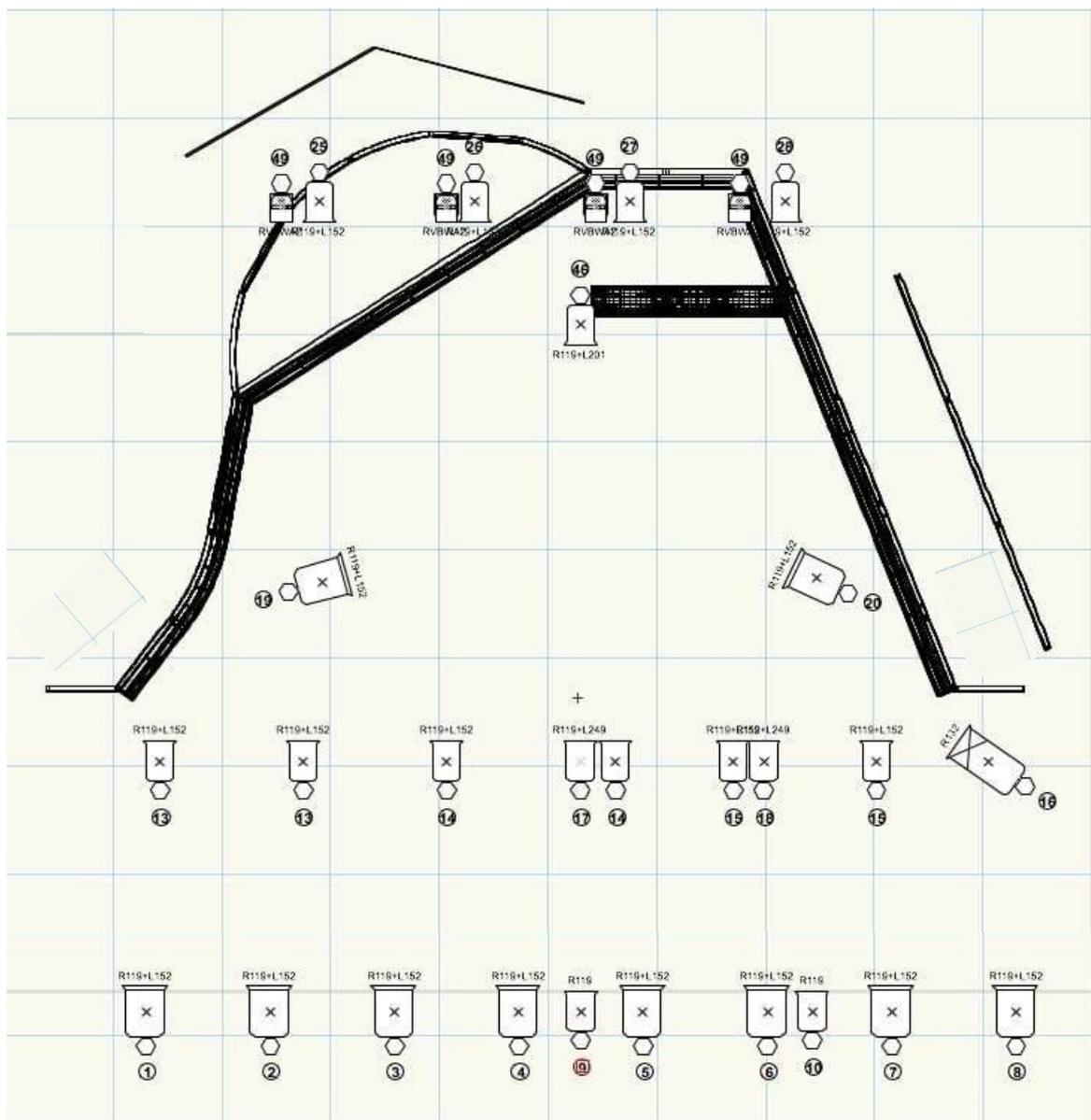
Un jeu d'orgue au moins 48 circuits pour le focus. Notre régie lumière se jouera sur un ordinateur avec le logiciel D:light. Les gélatines sont indiquées dans l'inventaire des projecteurs. L'ensemble du câblage DMX et électrique est nécessaire.

LUMIERE - PLAN DE FEU GRILL

Voici nos distances des perches que nous avons besoin au plateau :

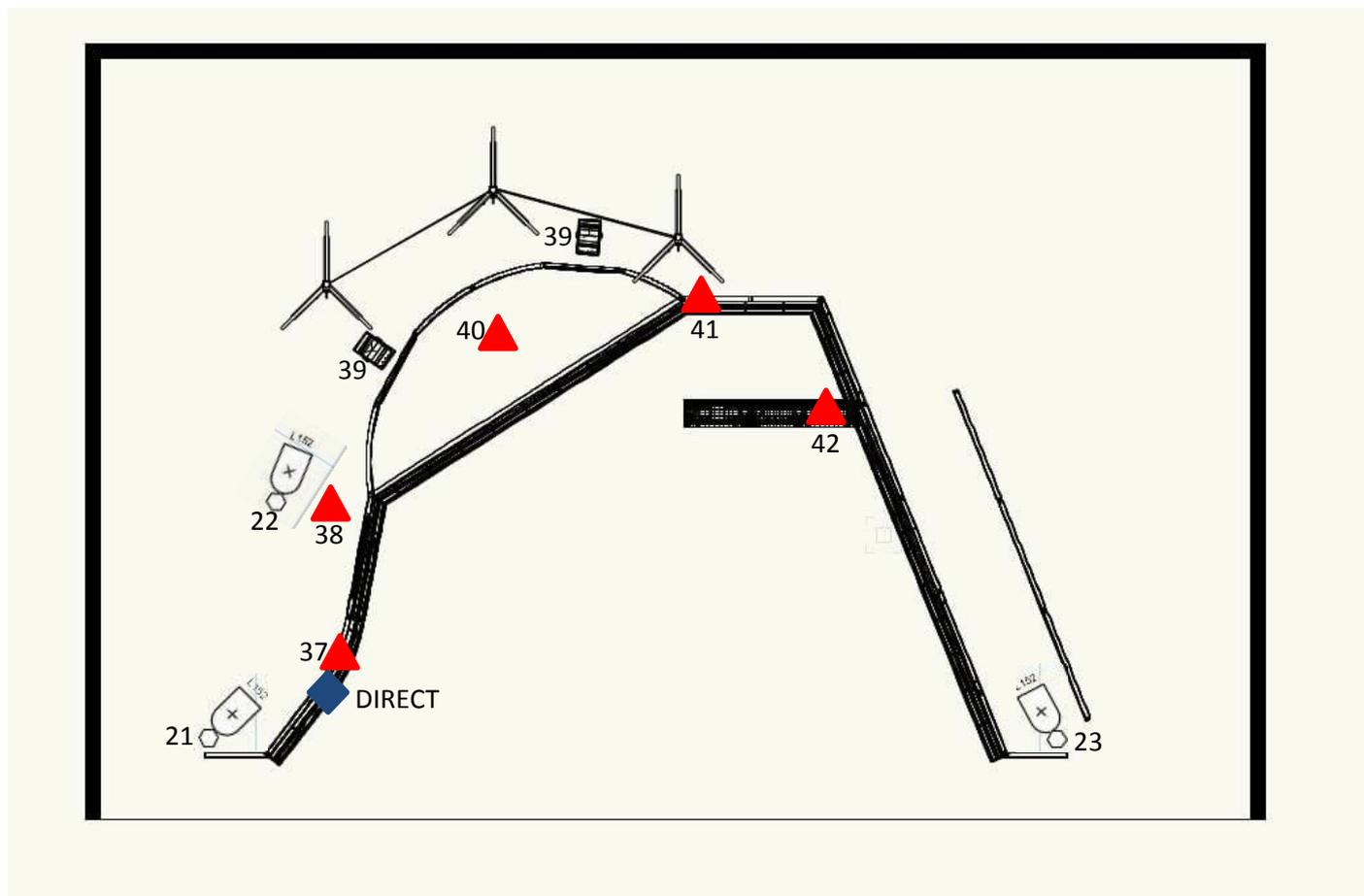


Le plan de feu au grill :



LUMIERE - PLAN DE FEU Sol

Notre plan de feu au sol :



ATTENTION : modification PLAN :

**LES PARS DES CIRCUITS 21 et 23 : Ils positionné sur notre décor sur nos platines.
LE PAR DU CIRCUITS 22 : A mettre sur un PIED de la salle.**

Au Sol :

- 2 x Cycliode

▲ 5 lignes graduées pour le décor

- 3 lignes graduées pour les pars 21,22 et 23

◆ 1 ligne directe pour la machine à café et la sonnette

(Prévoir aussi un direct à jardin et un à cour pour lampe coulisse, merci)

Au plateau :

Nous vous demandons également :

- **3 pieds Treuil** avec les barres pour accrocher notre toile.
(Monter Wind Up 3m min de hauteur)



LUMIERE – Inventaires Projecteurs

Ci-dessous, vous trouverez un tableau détaillé de nos projecteurs. Merci de bien vouloir remplir la colonne de patch avant notre arrivée. Lors des réglages lumière, certains projecteurs ont besoin d'un volet ou de gaffeur aluminium à prévoir.

CHANNEL	TYPE	GELATINE	PATCH -Dimmer
FACE			
1	PC 2 kW	R119 + L152	
2	PC 2 kW	R119 + L152	
3	PC 2 kW	R119 + L152	
4	PC 2 kW	R119 + L152	
5	PC 2 kW	R119 + L152	
6	PC 2 kW	R119 + L152	
7	PC 2 kW	R119 + L152	
8	PC 2 kW	R119 + L152	
9	PC 1 kW	R119	
10	PC 1 kW	R119	
PONT 1 = MANTEAU			
13	2 x PC 1 kW (Volet jardin)	R119 + L152	
14	2 x PC 1 kW	R119 + L152	
15	2 x PC 1 kW (Volet cour)	R119 + L152	
16	Découpe 613	R132	
17	PC 1 kW	R119 + L249	
18	PC 1 kW	R119 + L249	
PONT 2			
19	PC 2 kW	R119 + L152	
20	PC 2 kW	R119 + L152	
PONT 3			
46	PC 2 kW	R119 + L201	
PONT 4 = CONTRE			
25	PC 1 kW (Volet)	R119 + L152	
26	PC 1 kW	R119 + L152	
27	PC 1 kW	R119 + L152	
28	PC 1 kW (Volet)	R119 + L152	
49	4 x PAR LED	RVB	
SOL			
EN DIRECT	Une machine à café et sonnette (jardin)	/	
21	PAR 64 – CP62	L152	
37	Une lampe sur le meuble console (jardin)	/	
38	Une applique (découverte jardin)	/	
22	PAR 64 – CP62	L152	
39	Cycliode	L205	
39	Cycliode	L205	
40	Un lustre suspendu (lointain)	/	
41	Un lampadaire (lointain mitard)	/	
42	Une lampe dans la bibliothèque (cour)	/	
23	PAR 64 – CP62	L152	
SALLE			
100	salle	/	

III/ SON

Le système son devra être monté, câblé et prêt à régler avant notre arrivée.

Matériel à fournir par l'organisateur :

Une console son pour les réglages de préférence numérique type X32, M32, 01V... (4 entrées et 4 sorties utilisées).
Un système de diffusion stéréo adapté à la taille de la salle couvrant de façon homogène pour la totalité du public.

Nous avons besoin de :

- 1 diffusion façade
- 2 points de diffusion sur le plateau : référence Type 108p
 - 1 à jardin derrière la 1^{ère} fenêtre (BUS 1)
 - 1 à cour derrière la bibliothèque (BUS 2)
- 1 retour chant en bain de scène : nez de scène : référence Type 108p (AUX 1)
- 2 ou 3 micros placés au nez de scène (en fonction de la taille de la salle) utilisés en renfort pour les voix
- 2 micros HF (dont un en spare)
- Un intercom entre la régie et le plateau

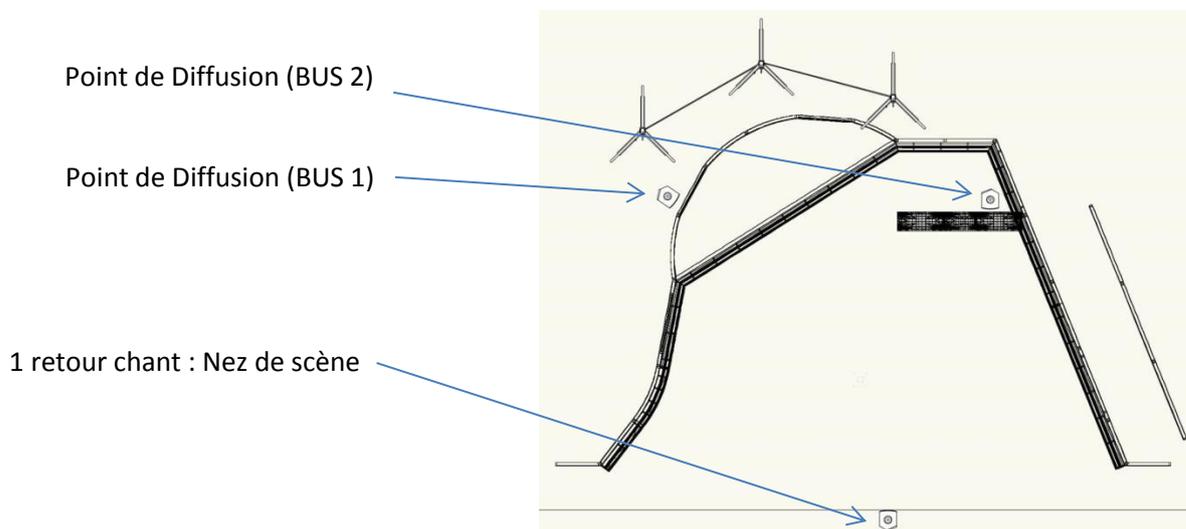
Le technicien son de la salle aura à sa charge la sonorisation des micros pendant l'exploitation.

La production apportera 1 ordinateur avec Qlab pour la diffusion de la bande son ainsi que ses 4 adaptateurs XLR Mâle /Jack pour raccorder la carte son à la console.

Feuille de patch :

DESIGNATION	ENTREE	LEFT	RIGHT	BUS 1	BUS 2	AUX 1	FX
SoundCard OUT 1	IN 1	X					
SoundCard OUT 2	IN 2		X				
SoundCard OUT 3	IN 3			X			
SoundCard OUT 4	IN 4				X		
Mic HF	IN 5	X	X			X	X

Voici le plan d'installation sonore au plateau :



IV/ LOGISTIQUE-ORGANISATION

Organisation/montage :

Le décor et le mobilier sont assez volumineux. Il est impératif d'avoir 4 personnes dédiées au déchargement/montage, ainsi qu'au démontage/rechargement indépendamment du personnel technique de la salle. Ils seront drivés par, Soraya, la régisseuse plateau.

Service 1 :

Déchargement camion et montage décor :

→ Personnel demandé : **4 roads + Régisseur Général, Régisseur lumière, Régisseur son, Techniciens**

Service 2 :

Focus lumière, accessoires, ajustement plateau, conduite, raccord, mise et Jeu :

→ Personnel demandé : **1 régisseur plateau, 1 régisseur son et 1 régisseur lumière**

Service 3 :

Démontage + chargement camion :

→ Personnel demandé : **4 roads + Régisseur Général, Régisseur lumière, Régisseur son, Techniciens**

Loge:

L'ORGANISATEUR veillera à ce que le lieu du spectacle soit chauffé en fonction des températures extérieures. Le système de chauffage devra être silencieux ou coupé durant le spectacle.

Prévoir des loges chauffées par comédiens à proximité immédiate de l'espace scénique avec un miroir de pied une table à repasser, 2 portants et un fer.

Catering :

Mettre à disposition de l'équipe du café, du thé, de l'eau, quelques fruits, quelques fruits secs, du fromage et de la charcuterie, des biscuits ainsi d'une petite boîte de FERRERO.

Attention : Régime alimentaire particulier pour certaines personnes. Merci de bien le prendre en compte.

STATUE	PERSONNE	Commentaires
Régisseurs	Frédéric	Pas de porc, pas de poisson
	Soraya	Pas de porc
Comédiens	Fabrice, Sandra et Michel	Rien de particulier
	Julie	Pas de viande sauf volaille
	Olivier	Pas de charcuterie, préférence sur les légumes

Habilleur/se:

Merci de prévoir une personne pour entretenir les costumes. Elle sera en charge d'effectuer les petites retouches comme par exemple des boutons dé cousus, de faire un lavage de costume, si la salle le permet, ainsi qu'effectuer le repassage.