

FICHE TECHNIQUE

Les Grands Théâtres / Jérôme Foucher, Prométhée Productions / Boris Soulages & Brigitte Massiot
PRÉSENTENT

PIERRE
DOUGLAS

MICHÈLE
GARCIA

VALÉRIE
MAIRESSE

BRUNO
CHAPELLE



ÇA RESTE ENTRE NOUS

Une pièce de **BRIGITTE MASSIOT**

MISE EN SCÈNE
OLIVIER MACÉ

CONSEILLER ARTISTIQUE: LAURENCE GUILLET

DÉCOR: NOS ATELIERS DÉCORS

MUSIQUE: XAVIER DESPLATS

LACOSTE

Gerflor

www.lesgrands theatres.com - www.pmpromotions.fr

Équipe de tournée

Administrateur : Christophe Abrial - 06 12 41 60 82 - abrial.christophe@gmail.com

Régisseur Général : Ronan Le Magorec - 06 01 04 56 02 - ronanlemagorec@gmail.com

1 - DUREE DU SPECTACLE

Le spectacle se déroulera en une partie d'1 heure 40 minutes.

2 - MATERIEL FOURNI PAR L'ORGANISATEUR

L'ORGANISATEUR fournira :

- L'alimentation électrique
- Le matériel scénique
- Le matériel de sonorisation
- Le matériel d'éclairage scénique
- Le personnel qualifié pour le montage, les réglages, l'exploitation et la maintenance

L'ORGANISATEUR s'engage à fournir le matériel qui lui est demandé dans toutes les clauses de ce contrat technique.

3 - SCENE ET SALLE

Si la salle est pourvue de surfaces vitrées, l'ORGANISATEUR prévoira l'occultation opaque de celles-ci.

Durant le spectacle, la salle sera au noir total et seul, le balisage des issues de secours sera en fonction.

Pendant les répétitions, la salle devra être vide de tout public.

Scène à fournir par l'ORGANISATEUR à 09 heures le jour de la représentation :

Ouverture :8,00 m minimum

Profondeur :6,50 m minimum

Hauteur disponible sous perches ou obstacles : 4,00 m minimum

Si la scène est rapportée de type "Stacco" ou similaire, L'ORGANISATEUR prévoira :

- Un escalier d'accès de chaque côté ainsi qu'un escalier central à l'arrière de la scène.
- L'occultation des côtés de scène pour dissimuler au public les accès aux loges et les coulisses.

4 - MATERIEL SCENIQUE A FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR

L'ORGANISATEUR fournira :

- Un système d'intercommunication scène jardin, cour et régie
- Une boîte noire avec un rideau de scène, frises, pendrillons et rideau de fond de scène noir
- Deux tables, chaises et miroirs et éclairage en coulisses.

5 - ALIMENTATION ELECTRIQUE

L'ORGANISATEUR fournira l'alimentation électrique protégée par un disjoncteur différentiel conforme à la réglementation et nécessaire au bon fonctionnement de tous les appareils.

Prévoir 6 circuits direct PC 16 - 220 V au plateau : 2 à Jardin, 2 à Cour et 2 au fond de scène.

6 - SONORISATION

L'ORGANISATEUR fournira l'intégralité du système de sonorisation nécessaire à une perception acoustique de qualité.

Ce système devra être monté, câblé et prêt à régler avant notre arrivée.

A - F.O.H :

Puissance : adaptée au lieu avec delays si nécessaire (balcons, grande salle...). Le système sera homogène en pression et en couverture dans toute la salle.

- 1 x Console son Numérique.
- 1 x Lecteur CD auto-ready.

Merci de fournir à la console façade 2 arrivées électriques 220V au standard CEE.

B - PATCH LIST, MICS & STANDS :

- Micros d'ambiance situés en nez de scène pour reprise comédiens. Si la salle est très grande.

C – MONITORS :

- Prévoir deux retours Jardin – Cour.

D- INTERCOM :

- Intercom régie, plateau jardin et plateau cour.

7 - ECLAIRAGE SCENIQUE

L'ORGANISATEUR fournira la totalité du système d'éclairage scénique selon les plans joints.

Ce système devra être monté, câblé et prêt à régler avant notre arrivée.

Référence Gélamines LeeFilter à fournir par L'ORGANISATEUR.

- 1 jeux d'orgue. (type Congo)

La liste du matériel lumière à fournir par L'ORGANISATEUR conformément au plan feu, les indications de montage et de câblage, le plan de gélamines, l'implantation des perches sont fournis et détaillés dans les documents fournis en annexe.

Prévoir un bon éclairage coulisses qui permet les changements rapides car tous les changements de costumes se font au plateau.

Emplacement de la régie lumière : la régie lumière sera à côté de la console son.

8 - DECOR

LE PRODUCTEUR fournira la totalité du décor.

Ce décor sera installé le jour même de la représentation : Arrivée 7h (matinée) - Arrivée 9h (soirée)

Attention : hauteur de la toile de fond = 4,50 m. Merci de revenir vers le régisseur général si problème.

L'ORGANISATEUR devra prévoir de la signalétique (Barnier de couleurs, gaffeur blanc) pour réaliser le marquage du décor et des accès entrée et sortie des comédiens.

A fournir également : 10 pains fendus de 20 kilogrammes chacun + frises et pendrillons pour cadrer le décor + 6 pinces à cyclo.

9 - PERSONNEL

L'ORGANISATEUR mettra à disposition le personnel suivant :

- **Un régisseur représentant l'ORGANISATEUR**, responsable de l'équipe de L'ORGANISATEUR.
- **Un technicien lumière** connaissant parfaitement l'installation du lieu et l'encodage de la console.
- **Un technicien son** accueil façade connaissant parfaitement l'installation du lieu.
- **2 techniciens plateau** équipés et outillés pour aider au déchargement, à la mise en place et au rechargement du décor.
- **1 repasseuse** équipée d'une table et d'un fer à repasser (temps estimé 2h00)
- **1 aide habilleuse** en coulisse pendant la durée du spectacle pour aider les 2 comédiennes pour leurs changements rapide de costumes

10 - LOGES

L'ORGANISATEUR mettra à disposition du régisseur plateau de « Ça Reste Entre Nous » dès son arrivée et jusqu'au départ de l'équipe des artistes, des loges pour les artistes.

IMPORTANT : L'accès aux loges et à la scène ne devra pas être visible du public.

11 - CATERING

Catering pour 4 comédiens à votre convenance.

IMPORTANT : Consommables scène : 2 bouteilles de Ice Tea Sans Sucre - 2 bouteille d'eau pétillante- 1 Pot de fromage blanc 20%.

12 - STATIONNEMENT

L'ORGANISATEUR prévoira à proximité de l'accès loges les emplacements de stationnement gratuits et autorisés pour **un camion 14 m3** et **un van** le jour du spectacle.

13 - CHAUFFAGE

L'ORGANISATEUR veillera à ce que le lieu du spectacle soit chauffé en fonction des températures extérieures. Le système de chauffage devra être silencieux ou coupé durant le spectacle.

14 - CONTROLE DES LUMIERES DU LIEU

La lumière du lieu doit être contrôlable depuis la régie lumière.

Si nécessaire, l'ORGANISATEUR prévoira une liaison interphonique entre le régisseur général de « Ça Reste Entre Nous » et l'endroit des commandes de la lumière du lieu.

La salle doit être occultée totalement de toute lumière extérieure, le spectacle ne pourra avoir lieu sans le noir complet, excepté le balisage de sécurité lumineux minimum exigé par la réglementation.

15 - DIVERS

L'ORGANISATEUR mettra à la disposition du régisseur général de « Ça Reste Entre Nous » qui les restituera à son départ du lieu :

- 4 serviettes de toilette propres.
- 4 draps de bain
- Un fer à repasser et une table à repasser.

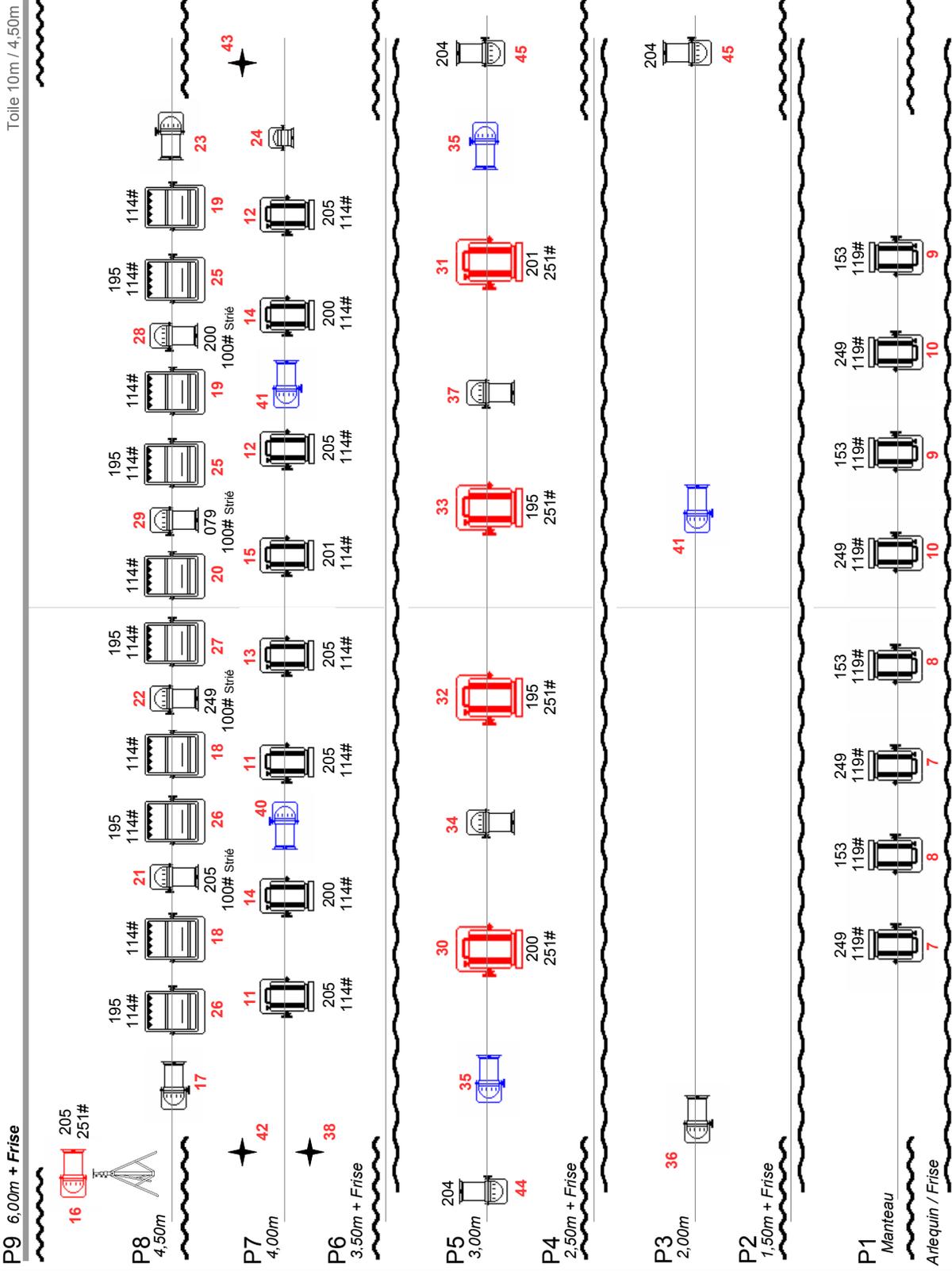
Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat initial.

Plan de feu
V1.2
04/01/18

Conception Lumière
Mathieu Le Cuffec

Régie Générale
Ronan Le Magorec
06.01.04.56.02
ronanlemagorec@gmail.com

Toile 10m / 4,50m



Légende :

- PC 1KW x 26
- PC 2KW x 4
- PAR 64 CP62 x 12
- PAR 64 CP61 x 5
- PAR 64 CP95 x 1
- F1 x 1
- Horiziod 1000w x10
- Gradué x3

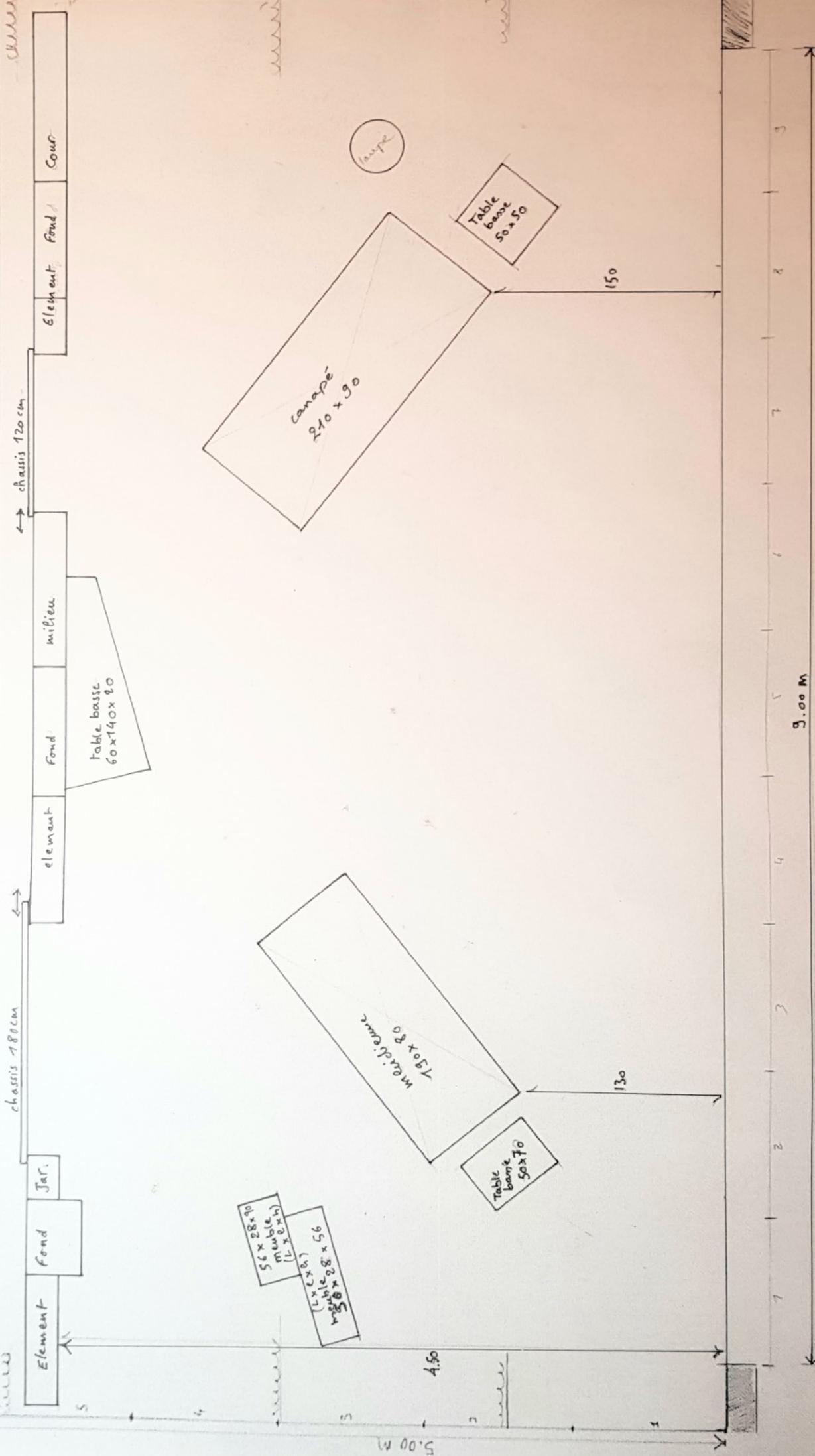
Réf Gélatine : Lee Filter
Diffuseur :
- Rosco #
- 251# lee filter

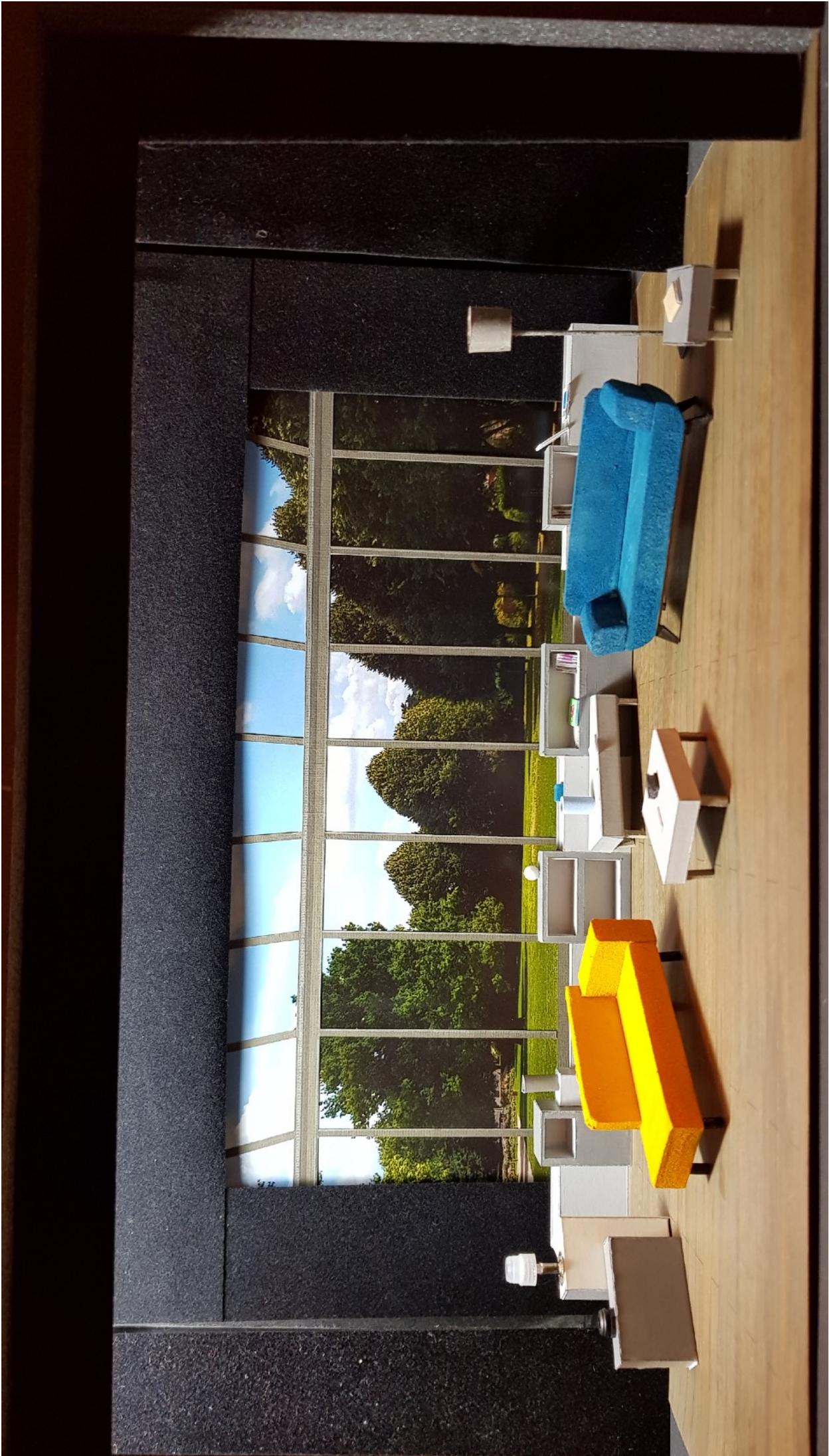
"Ca reste entre nous" Deux 0. Front

Plan masse Ech. 1/25^e (cm)

9.00 m

Toile de fond Paysage V&A 10m(L) x 4m50(H)





CSTB

le futur en construction

DIRECTION SECURITE, STRUCTURES ET FEU
Réaction au Feu

DELIVRER PAR LA STE DECOR PLUS
1 PLACE DES FETES
75019 PARIS
TEL 01.42.49.22.26

RAPPORT DE CLASSEMENT EUROPEEN N° RA15-0065 DE REACTION AU FEU SELON LA NORME EUROPEENNE NF EN 13501-1+A1:2013

Et l'Arrêté du 21 novembre 2002 modifié relatif à la réaction au feu
des produits de construction et d'aménagement
Laboratoire pilote agréé par le ministère de l'intérieur (Arrêté du 5 février 1959 modifié)

Valable 5 ans à compter du 23 mars 2015

A la demande de : **DOM COLOR**
2 rue Berger
ZI de la Carelle
94290 VILLENEUVE LE ROI
FRANCE

SARL DECOR PLUS
1, place des Fêtes
75019 PARIS
Tél : 01 42 49 22 26
Fax : 01 42 45 77 13

Marque(s) commerciale(s) : **PEINTURE ACRYFUGE 8900**

Usine(s) de production : **L'usine de production figure dans le rapport d'essais associé**

Description sommaire : **Peinture intumescente**
(description détaillée au paragraphe 2)

Date du rapport : **23 mars 2015**

Ce rapport de classement atteste uniquement des caractéristiques de l'échantillon soumis aux essais et ne préjuge pas des caractéristiques de produits similaires. Il ne constitue donc pas une certification de produits au sens des articles L 115-27 à L 115-33 et R 115-1 à R 115-3 du code de la consommation.

En cas d'émission du présent rapport par voie électronique et/ou sur support physique électronique, seul le rapport sous forme de support papier signé par le CSTB fait foi en cas de litige.

La reproduction de ce rapport de classement n'est autorisée que sous sa forme intégrale.

Il comporte 4 pages.

DÉCOR "ÇA RESTE ENTRE NOUS"

15/12/2018

LES ATELIERS DECORS
2 rue Paul Eluard
93100 MONTREUIL
Tél: 01 48 51 33 01
RCS Nanterre B 438 899 833

CENTRE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE DU BATIMENT
SIÈGE SOCIAL > 84 AVENUE JEAN JAURÈS | CHAMPS-SUR-MARNE | 77447 MARNE-LA-VALLÉE CEDEX 2
TÉL. (33) 01 64 68 84 12 | FAX. (33) 01 64 68 84 79 | www.cstb.fr
MARNE-LA-VALLÉE | PARIS | GRENOBLE | NANTES | SOPHIA-ANTIPOLIS