

FICHE TECHNIQUE V.2.1

Les Grands Théâtres / Jérôme Foucher présentent

Fred VASTAIR Geneviève GIL **Patrick SÉBASTIEN** Lydie MULLER Jeanne-Marie DUCARRE

Louis XVI.fr

LICENCES: 2-1086129 ET 3-1086130

Une pièce de **Patrick Sébastien** Mise en scène : **Olivier Lejeune**

Décor : Pauline Lejeune Musique : Frédéric Chateau Assistant : Cyril Lejeune

www.lesgrandstheatres.com

LOUIS XVI.FR

Équipe de tournée

Régie Générale : Carole Schuster - 06 65 45 71 87 - schuster.carole@orange.fr

Et Guillaume Rouchet : guillaume.rouchet@gmail.com 0607173354

Administration de tournée : Xavier Desplats - 06 84 43 46 38 - gestionlgt@gmail.com

1 - DUREE DU SPECTACLE

Le spectacle durera : 1 heure 30 minutes.

2 - MATERIEL FOURNI PAR L'ORGANISATEUR

L'ORGANISATEUR fournira :

- Le matériel scénique
- Le matériel de sonorisation
- Le matériel d'éclairage scénique
- Le personnel qualifié pour le montage, les réglages, l'exploitation et la maintenance

L'ORGANISATEUR s'engage à fournir le matériel qui lui est demandé dans toutes les clauses de ce contrat technique.

3 - SCENE ET SALLE

Horaire d'arrivée décor : Représentation Matinée 7h00 - Représentation Soirée : 9h00

Scène à fournir par l'ORGANISATEUR le jour de la représentation :

Ouverture.....08 m minimum

Profondeur.....06 m minimum

Hauteur disponible sous perches ou obstacles : 05 m minimum

4 - MATERIEL SCENIQUE A FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR

L'ORGANISATEUR fournira :

- Un système d'intercommunication scène jardin, cour et régie.
- Une boîte noire avec un rideau de scène et un rideau de fond de scène noir.
- Deux tables, chaises et miroirs et éclairage en coulisses.

5 - SONORISATION

L'ORGANISATEUR fournira l'intégralité du système de sonorisation nécessaire à une perception acoustique de qualité.

Ce système devra être monté, câblé et prêt à régler avant notre arrivée.

A - F.O.H :

- 1 x Console son Numérique.
- 2 DI avec câble mini-jack (la régie son se fera avec l'ordinateur de la compagnie).

Merci de fournir à la console façade 2 arrivées électriques 220V au standard CEE.

B - PATCH LIST, MICS & STANDS :

- Micros d'ambiance cardioïdes situés en nez de scène pour reprise comédiens. 
- Retour x4 sur pied (jardin – cour) et 2 retour bain de pied en avant scène (12 pouces maximum)

C - INTERCOM :

- Intercom régie, plateau jardin.

6 - ECLAIRAGE SCENIQUE

L'ORGANISATEUR fournira la totalité du système d'éclairage scénique selon les plans joints.

- 1 jeux d'orgue (= **Avab Congo Jr**) (= **fichier .asci**) pour les réglages. La régie se fera avec l'ordinateur de la compagnie.

Ce système devra être monté, câblé et prêt à régler avant notre arrivée.

Référence Gélamines LeeFilter à fournir par L'ORGANISATEUR.

La liste du matériel lumière à fournir par L'ORGANISATEUR conformément au plan feux, les indications de montage et de câblage, le plan de gélamines, l'implantation des perches sont fournis et détaillés dans les documents fournis en annexe.

Prévoir un bon éclairage coulisses.

Emplacement de la régie lumière : la régie lumière sera à côté de la console son.

7 - DECOR

LE PRODUCTEUR fournira la totalité du décor.

Ce décor sera installé le jour même de la représentation.

L'ORGANISATEUR devra prévoir de la signalétique (Barnier de couleurs, gaffeur blanc) pour réaliser le marquage du décor et des accès entrée et sortie des comédiens.

A fournir également : 10 pains fendus de 20 kilogrammes chacun + frises et pendrillons pour cadrer le décor.

8 - PERSONNEL

L'ORGANISATEUR mettra à disposition le personnel suivant :

- **Un régisseur représentant l'ORGANISATEUR**, responsable de l'équipe de L'ORGANISATEUR.
- **Un technicien lumière** connaissant parfaitement l'installation du lieu et l'**encodage de la console**. (fichier .ASCII)
- **Un technicien son** accueil façade connaissant parfaitement l'installation du lieu.
- **4 techniciens plateau** équipés et outillés pour aider au déchargement, à la mise en place et au rechargement du décor.
- **1 repasseuse** équipée. (machine à laver, fer à repasser, table à repasser) qui aidera Lydie Muller à enfiler sa robe et Patrick Sébastien à mettre sa chemise
- 1 service le matin (Get In 9h) + 1 service fin de journée (Get In 18h)

9 - LOGES

Prévoir **5 loges** pour les 5 comédiens, catering composé pour l'ensemble de l'équipe (comédiens), d'eau, jus de fruit, thé, café, biscuits secs, fruits, fruits secs, chocolat, fromage, charcuterie, pain, vin rouge, vin rosé et **poulet, pâtes pour Patrick Sébastien**.

Prévoir un canapé dans la loge de Patrick Sébastien

IMPORTANT : L'accès aux loges et à la scène ne devra pas être visible du public.

10 - STATIONNEMENT

L'ORGANISATEUR prévoira à proximité de l'accès loges les emplacements de stationnement gratuits et autorisés pour **un camion 20 m3, un van et une voiture** le jour du spectacle.

11 - CHAUFFAGE

L'ORGANISATEUR veillera à ce que le lieu du spectacle soit chauffé en fonction des températures extérieures. Le système de chauffage devra être silencieux ou coupé durant le spectacle.

La climatisation de la scène est nécessaire afin que les comédiens n'aient pas trop chaud sur scène.

12 - CONTROLE DES LUMIERES DU LIEU

La lumière du lieu doit être contrôlable depuis la régie lumière.

Si nécessaire, l'ORGANISATEUR prévoira une liaison interphonique entre le régisseur général de « LOUIS XVI.FR » et l'endroit des commandes de la lumière du lieu.

La salle doit être occultée totalement de toute lumière extérieure.

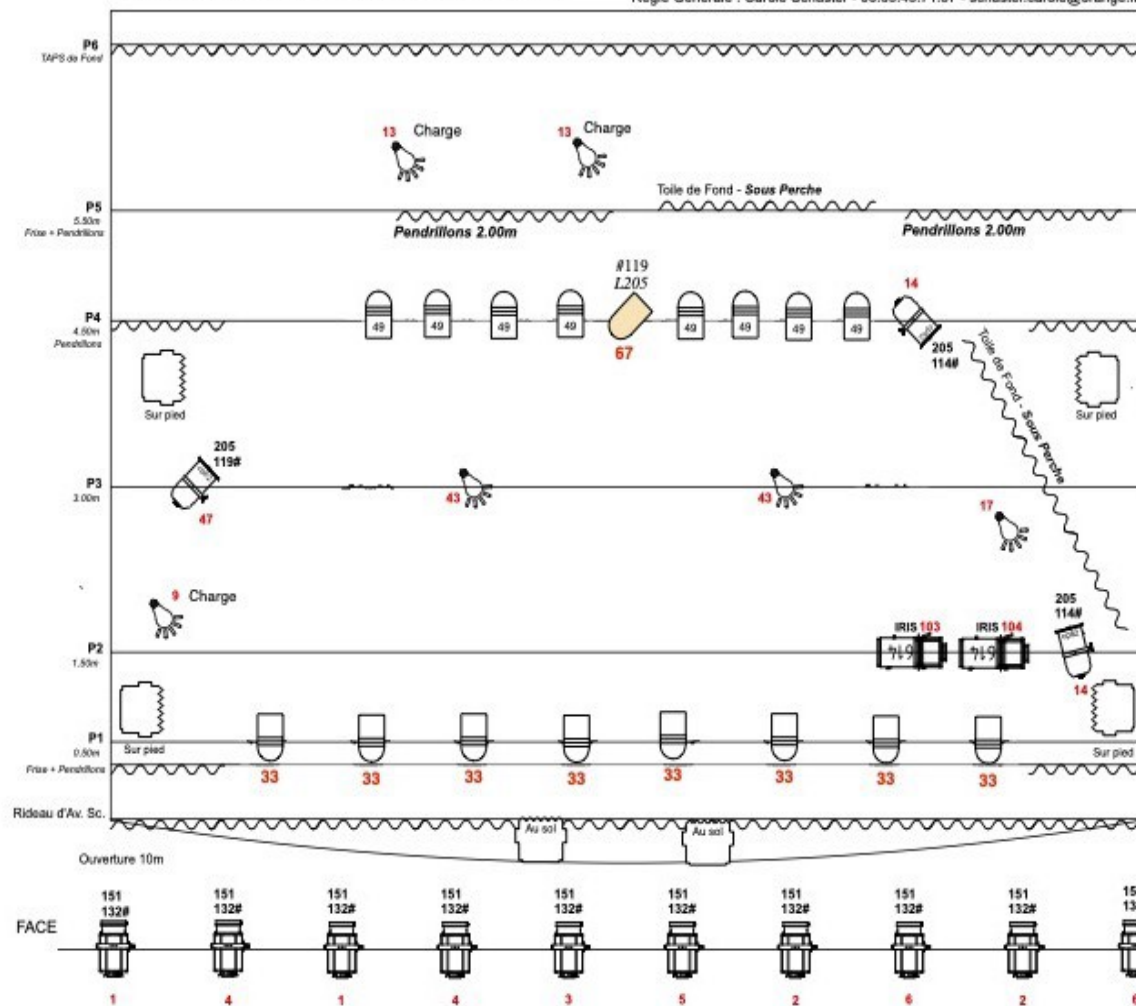
13 - DIVERS

L'ORGANISATEUR mettra à la disposition du régisseur général de « LOUIS XVI.FR » qui les restituera à son départ du lieu :

- 5 serviettes de toilette propres.
- 5 draps de bain.
- Un fer à repasser et une table à repasser.

Plan de Feu V2.1 "Louis XVI.FR" Tournée 2020

Régie Générale : Carole Schuster - 06.65.45.71.87 - schuster.carole@orange.fr



Légende :



Découpe 614 + IRIS



PC 1000w



PAR LED



PAR 64 CP62



Circuits Gradués Décor

Référence Gélatine Lee Filters



Retour

Prévoir reprise micros en nez de scène

Plan à l'échelle 1:50 - Format A4

Régie Son/Lumière
Guillaume ROUCHET
guillaume.rouchet@gmail.com
06.07.17.33.54