

ALORS ON S'AIME!

L'EQUIPE

- 3 comédiens
- 1 régisseur général
- 1 régisseur plateau
- 1 habilleuse / administratrice

Merci de prévoir le libre accès et le stationnement des véhicules comédiens et du poids lourd 60m3

LE DECOR

- Ouverture 900
- Profondeur 600
- Largeur max 1200
- Hauteur 400 ou 500
- Petit effet fumée lente blanche avec allumeur dans la cuisine



LA DUREE

- 95 minutes environ sans entracte

LES LOGES

- Pour 1 comédienne et 2 comédiens avec portant, serviette éponge, miroir avec éclairage
- Merci de prévoir un catering de qualité constitué de bouteilles d'eau, café, thé (dès le matin pour nos régisseurs), charcuterie et fromages, pain, beurre, fruits secs, barres chocolatées, boissons diverses avec gobelets ...
- Si possible avec retour son si isolées du plateau

LES BESOINS

- Rideau d'avant-scène
- Rideau de fond de scène en velours noir avec service de circulation derrière
- Balisages lumineux
- Plans de pendrillons à Cour & jardin
- Frises
- 2 Tables et 1 portant à Cour et Jardin
- 1 loge rapide en coulisses
- Table et fer à repasser

L'ECLAIRAGE (à titre indicatif)

- 1 console à mémoires de 72 circuits
- 13 découpes 714 SX
- 10 découpes 614 SX
- 6 PC 2000 W (halogène)
- 30 PC 1000 W (halogène)
- 16 PAR 64 (CP 60, 61,62)
- 2 blondes 2000 W
- Gélamines Lee Filter : 101 – 137 – 153 – 200 – 202 – 203 – 204 – 205 – 223 – 245 / Rosco : #119 - #132 (Correcteur)
- Merci de prévoir en amont, dans la mesure du possible, l'implantation lumières et la pose des frises et rideaux de scène.

LE SON

- Diffusion cadre de scène
- 1 carte son avec 6 sorties
- 4 retours dont une ligne branchée sur petit HP caché dans le décor que nous amenons et une ligne en RCA à connecter sur poste existant dans le décor
- Intercom plateau / régie
- Prévoir soutien sonore si nécessaire

L'ARRIVEE DE NOTRE EQUIPE TECHNIQUE

- 8 ou 9 heures pour une représentation en matinée
- 9 ou 10 heures pour une représentation en soirée

Ces horaires seront à confirmer avec le régisseur général de la tournée.

LE PERSONNEL

➤ Déchargement & montage

- 6 machinistes
- 1 régisseur plateau
- 1 électricien
- 1 habilleuse professionnelle

Voir avec notre régisseur ou notre habilleuse en amont la nécessité de lavage et de l'éventuel pressing, ainsi que l'horaire d'arrivée de votre habilleuse.

➤ Réglage et mise

- 1 régisseur plateau
- 1 régisseur lumière
- 1 régisseur son
- 1 électricien

➤ Représentation

- 1 régisseur plateau
- 1 régisseur lumière
- 1 régisseur son
- 1 habilleuse

➤ Démontage / chargement

- 6 machinistes
- 1 habilleuse

L'utilisation d'appareil photo et de caméra est interdite sauf autorisation de l'administrateur

Ce document technique indique nos besoins maximums.
Avant le départ de la tournée, une fiche technique
ajustée comprenant le plan de feu, ainsi que les
coordonnées de nos régisseurs vous sera envoyée.

