SEULE EN SCÈNE

N.B. LE SPECTACLE DE PHANEE DE POOL s'apparente à de la COMÉDIE MUSICALE pour un PUBLIC ATTENTIF. Il ne convient pas en animation de kermesses, ni en musique d'ambiance de banquets.

Sa mise en scène et l'éclairage reposent sur un scénario précis. Tantôt en comédie puis en chanson, Phanee crée ses mélodies en superposant ses instruments – guitare, 2 micros, 3 claviers – dans son looper. En régie, nos techniciens ajoutent les interactions vidéo, effets et éclairage propres à CHAQUE TABLEAU. Le rendu du spectacle est OPTIMAL en obscurité. Le spectacle dure 90 min, rétractable à 60 min.

FICHE TECHNIQUE

LE CONTENU DE CE DOCUMENT DOIT ÊTRE CONSIDÉRÉ DANS SON INTEGRALITE
POUR LE BON DÉROULEMENT DU SPECTACLE.
CE RIDER FAIT PARTIE INTÉGRANTE DU CONTRAT.

CONTACTS

- PRODUCTION manager/booking — **Laurent DIERCKSEN** - laurent.diercksen@gmail.com
  bureau: +41 32 492 34 27 mobile: +41 79 399 53 73
- DIRECTION TECHNIQUE sonorisateur — **Rémy BEUCHAT** - remix@axcess.ch +41 79 429 17 56
- ECLAIRAGISTE — **Alain BOON** - aboon@ontourprod.ch +41 79 633 56 26

L'ÉQUIPE

(4 personnes en route)

- **Phanee de Pool** (artiste - PdP)
- **Rémy BEUCHAT** (régisseur son & vidéo)
- **Alain BOON** (éclairagiste**)**
- **Laurent DIERCKSEN** (manager, régie production - merchandising)

ACCUEIL - LOGES – MERCHANDISING - SCÈNE

- **Déchargement** : 2 places (2 voitures) devant la salle
- **Aides au déchargement** : 1 personne
- **Parking** : 2 places à proximité de la salle
- **Techniciens son et lumière** : présents dès l'arrivée de l'équipe technique PdP
- **Entrepôt du matériel** : endroit sec, abrité et sécurisé indispensable
- **Loge d'artiste**: chauffées ou appoint, tables chaises, courant 220V + wifi, miroir, lavabo, savon, essuie-mains. WC à proximité.
- **Catering** : fruits, biscuits, chocolat, pain, petits salés + eau plate & gazeuse, coca zéro, thé, café + bouilloire + 1 bouteille (ou demi) de vin rouge, tire-bouchon, verres.
- **En scène** : 4 bouteilles 5dl eau plate tempérée – 1 derrière le rideau, 2 aux claviers, 1 à la chaise.
- **Merchandising** : 1 table 180 x90 + petite table chaise ou table haute (dédicaces), électricité 220v.
- **Scène** : installée et préparée en amont selon plan

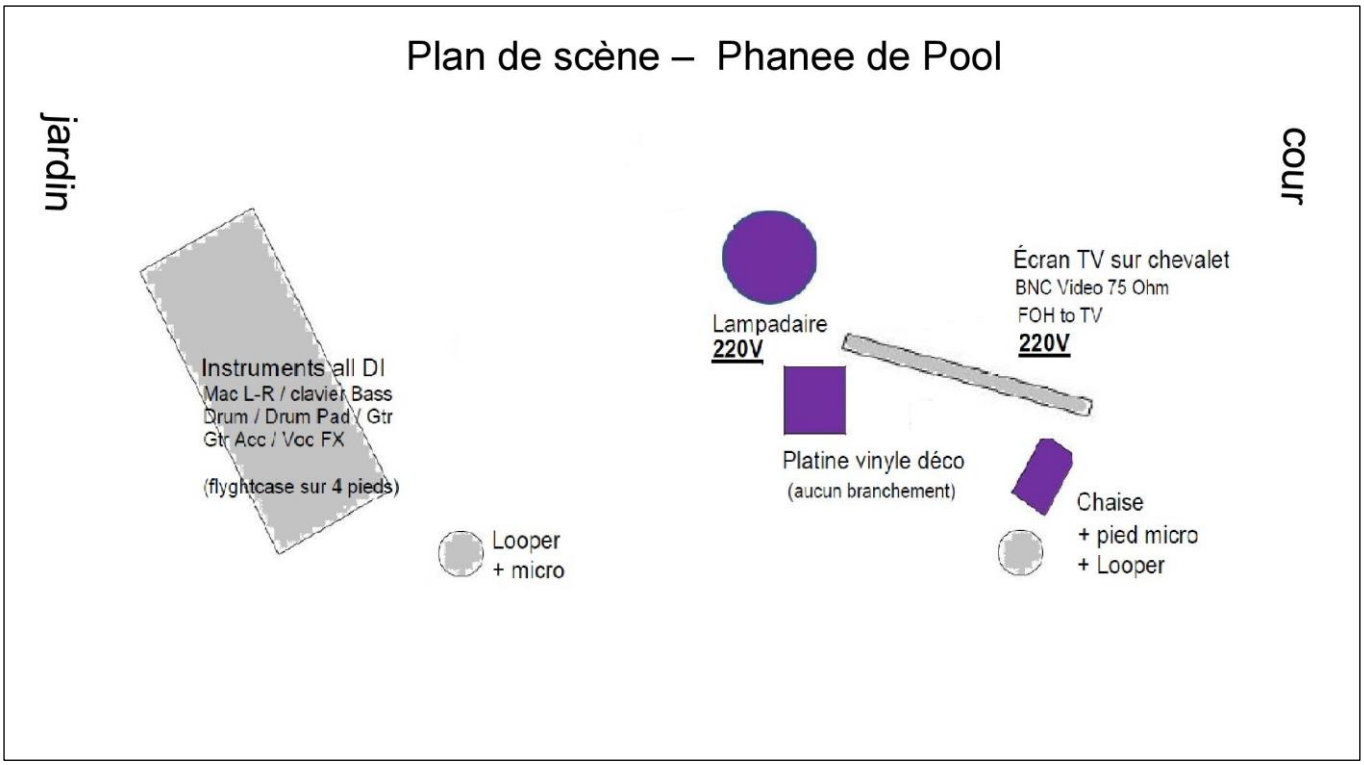
REPAS – 4 personnes (si notre éclairagiste inclus, sinon 3)

- **Repas chaud et complet** (viande ou poisson, pdt-riz-pâtes, légumes ou salade) avant, ou après le spectacle, dans ce 2e cas une collation sera appréciée avant.
  1 x INTOLÉRANCE : seule Phanee est végétarienne, sans ail ni oignon, ni formage de chèvre

1. PLAN DE SCÈNE

PHANEE DE POOL EN SCÈNE

PHANEE DE POOL EXTRAIT TV LIVE



2. SON

VEUILLEZ FOURNIR SVP:

- Une sonorisation professionnelle de type L'Acoustics, Meyer Sound ou D&B avec Sub.
  - Le système sera pendu, en relation avec la capacité de la salle.
  - Front fill et Delay bienvenus.
  - Nos techniciens-son auront accès à tous les paramètres du système de diffusion.
  - Ce système doit être suffisamment puissant pour atteindre 100 DB Leq 60 minutes sans distorsion.
  - La régie-son placée au centre au 2/3 de la salle dans le public, jamais sous un balcon ou en cabine.
  - Un technicien agréé par le fabricant et connaissant parfaitement le système sera présent et à disposition dès l'arrivée du team PdP
- Une console numérique de type Midas Pro1 ou Pro2 (1er choix) ou Yamaha CL1 / CL3 ou CL 5 avec RIO 3216. Pour toute autre console, VEUILLEZ NOUS CONTACTER !
- Pour des grandes scènes et jauges de + 800 places, veuillez fournir une console retour avec un technicien compétant et sympathique. MERCI !
- 2x pieds de micro
- Tous les modules XLR
- Tout le système électrique selon le plan de scène
- 1 x chaise noire (pour la scène)

VIDEO: Nous fournissons l'écran TV et diffusons la vidéo depuis un Mac Pro en HDMI
L'entrée TV est également en HDMI, la régie vidéo doit être idéalement à côté de la lumière.

VEUILLEZ FOURNIR SVP :

- La ligne vidéo depuis la régie son/lumière jusqu'à la scène
- Le câble BNC 75 Ohm compatible HDTV ou 6G-SDI. Nous fournissons les adaptateurs HDMI <> SDI

BACKLINE – nous emportons nos propres instruments, écran TV, décors ainsi que:

- Nos micros HF (Sennheiser EW 500 GA 626-698 Mzz) / notre équipement In Ear, fréquence 516-558 Mhz

ATTENTION : AUCUNE PERSONNE N'EST AUTORISÉE À UTILISER LES MICROS DE PHANEE DE POOL, Y.C POUR UN TEST OU UNE ANNONCE. MERCI !

OBSERVATIONS :

Nous travaillons avec les régies son/lumière et vidéo côte à côte. Si ce n'est pas possible, veuillez fournir un système de communication entre la scène > régie son > régie lumière. Nous préférons les petits HP à l'intercom.

Cette fiche technique est importante et garantit le bon déroulement du spectacle. En cas de doute ou d'incompréhension, nous nous ferons un plaisir de vous renseigner.

Direction technique : Rémy Beuchat – remix@axcess.ch +41 79 429 17 56

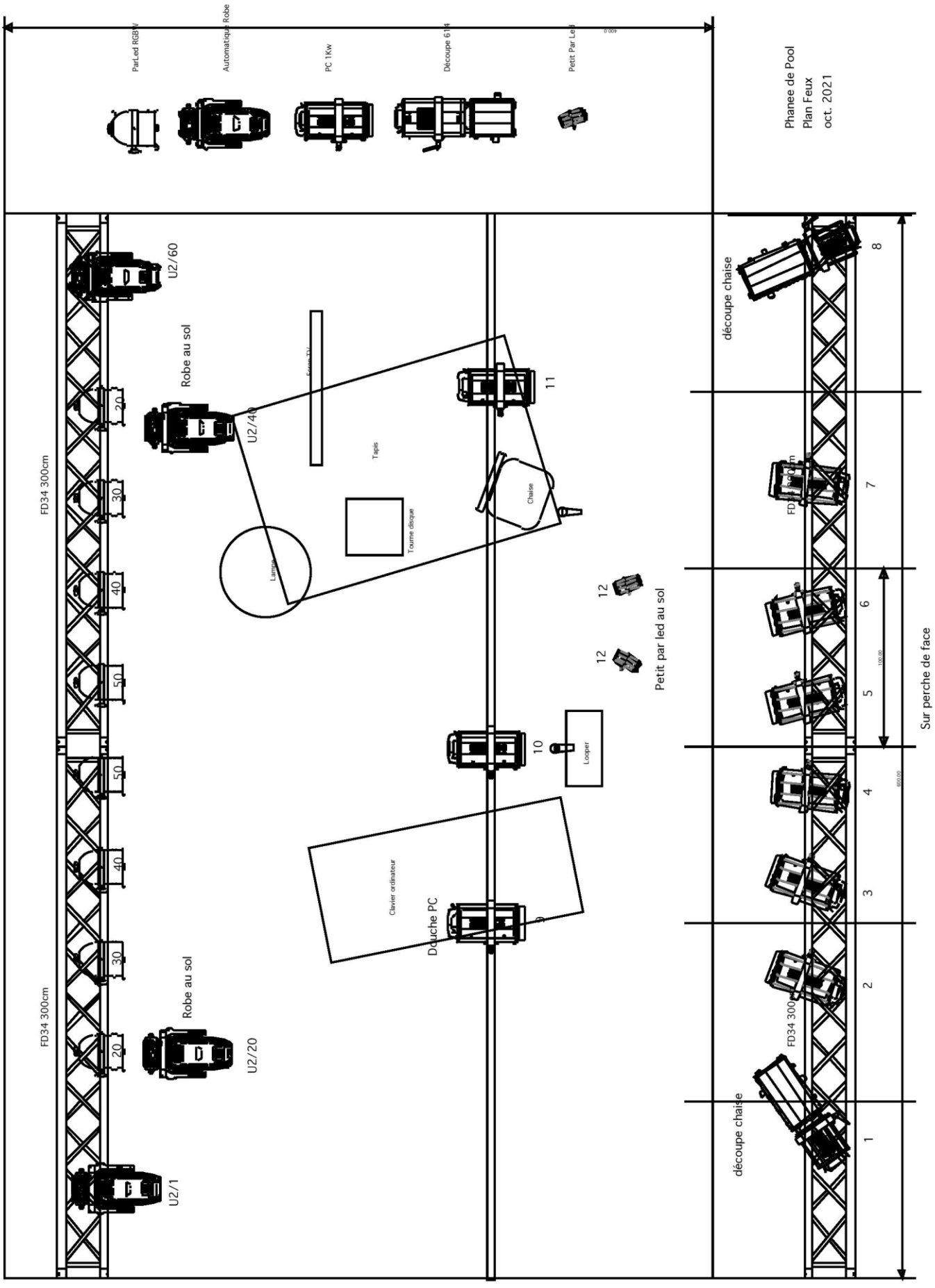
Input List

Channel	Instrument	Micro	Spécial	Routing
1	Looper 1 L	XLR		
2	Looper 1 R	XLR		
3	Looper 2 L	XLR		
4	Looper 2 R	XLR		
5	Video L	XLR	ou direct sur console	
6	Video R	XLR	ou direct sur console	
7	Vocal Phanee	Own mic		
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15	Ambi L	Condenser	pas obligatoire	
16	Ambi R	Condenser	pas obligatoire	
17	Loop1 L Ear		Splitt with 1	
18	Loop1 R Ear		Splitt with 2	
19	Loop2 L Ear		Splitt with 3	
20	Loop2 R Ear		Splitt with 4	
21	Video L Ear		Splitt with 5	
22	Video R Ear		Splitt with 6	
23	Vocal Ear		Splitt with 7	

Output List Console

1	Aux 1 Ear L		
2	Aux 2 Ear R		
3	Aux 3		
4	Aux 4		
5	Aux 5		
6	Aux 6		
7	Aux 7		
8	Aux 8		

LUMIÈRES

Console : Grand Ma2

Console: GrandMa 2 Light