

CONTRAT TECHNIQUE 2017 QUE LA MEILLEURE GAGNE 1 COMEDIENNES ET 3 COMEDIENS

Si vous rencontrez des difficultés pour répondre à certaines demandes, n'hésitez pas à nous contacter, nous essayerons toujours de vous répondre au mieux.

- Sylvain Cotteaux : sylvaincotteaux@gmail.com / +33 6 75 09 20 17

INFORMATIONS

Nous vous remercions de bien vouloir nous transmettre **au moins un mois** avant la représentation :

- le listing complet du matériel son et lumières
- une fiche d'information sur le lieu (scène, salle, backstage, loge), les coordonnées téléphoniques et mail des différents responsables (régie générale, son, éclairage), l'horaire de représentation
- un plan d'accès au site pour le déchargement.

- Ces informations sont à envoyer à Sylvain Cotteaux : sylvaincotteaux@gmail.com

Merci de prévoir un parking sécurisé, le plus proche possible de la zone de chargement pour les véhicules dont 1 avec une hauteur de 3,2 mètres.

PERSONNEL LOCAL

L'organisateur s'engage à ce que l'ensemble du personnel employé pour la représentation le soit conformément à la législation du travail en vigueur.

L'organisateur fournira :

- 3 ou 4 personnes assignées au déchargement, au montage (1H30), au démontage et au rechargement (1H30) du matériel de la pièce. (4 personnes si accès difficile)
- 1 technicien lumière dès notre arrivée et jusqu'à la fin de la représentation (connaissant parfaitement la console)
- 1 technicien son dès notre arrivée (et jusqu'à la fin de la représentation si reprise)
- 1 technicien pour les réglages lumière et durant la représentation si rideau manuel avec commande au plateau
- 1 repasseuse à partir de 18H00 pour 1H30.

SCENE, INSTALLATION TECHNIQUE

Scène :

OUVERTURE AU CADRE : 9 mètres mini

PROFONDEUR MINI UTILE : 7 mètres

HAUTEUR MINI AU CADRE : 6 mètres

Nous fournissons un cyclo de 9 mètres x 6 mètres qui devra être accroché en fond de scène par des nouettes sur une perche (voir plan)

QUE LA MEILLEURE GAGNE

Janvier 2017

1/4

INSTALLATION TECHNIQUE

PLANS DE PENDRILLON NOIR (VOIR PLAN)

FRISES NOIR A LA FACE DE CHAQUE PERCHE EQUIPEE DE PROJECTEURS

Dans le cas d'un théâtre avec fosse d'orchestre, la recouvrir avec du tapse noir

Si l'écoute ou la visibilité n'est pas bonne en régie, il faut **impérativement** mettre les 2 régies en fond de salle.

Prévoir 2 zones de changement rapide opaque (1 a jar + 1 a cour) juste derrière le décor avec chacune : 1 grande table, 3 chaise, 1 miroir haut, 1 portant, 4 petites serviettes, 4 bouteilles d'eau (50 cl) éclairées par des services, 1 direct 16 A.

PLANNING TYPE

POUR REPRESENTATION EN SOIREE :

GET IN : 14H00

DECHARGEMENT ET INSTALLATION DECOR : 14H-15H30

REPAS : 19H00 - 20H00

REGLAGE LUMIERE ET FIN DECOR : 15H30-17H00

REGLAGE SON : 17H00

POUR UNE REPRESENTATION L'APRES-MIDI : contacter notre régisseur

PRESSE

Les photographes de presse seront autorisés à prendre des photos sans flash et sur les côtés (pas en devant de scène)

Tout enregistrement vidéo, de télévision régionale ou interne, ne pourra se faire qu'avec autorisation préalable de la Production.

LOGES

L'organisateur devra fournir 2 grandes loges minimum (4 idéalement)

Toutes les loges doivent fermer à clé.

Les clés seront confiées le matin à notre régisseur général, qui les restituera à la fin de la journée.

L'aménagement des loges devra être fait avant l'arrivée des comédiens.

Chaque loge devra contenir :

des tables

des chaises

une ou deux prises de courant 220 volt

1 portant avec cintres

QUE LA MEILLEURE GAGNE

Janvier 2017

2/4

1 corbeille à papiers
2 miroirs pour le maquillage (éclairé)
4 serviettes
1 savon
des boissons fraîches dans frigo : eau minérale plate et gazeuse, jus d'orange, coca cola

Pour l'habilleuse :
1 table à repasser
1 fer à repasser

CATERING

L'organisateur devra fournir depuis l'arrivée du technicien à 11H00 pour 6 personnes :
des boissons fraîches (dans frigo) : eau minérale plate (24 x petites bouteilles) et gazeuse, jus d'orange, coca cola, coca cola zero
- café, thé, sucre.
- Petit buffet froid : pain frais, gâteaux secs sucrés, gâteaux secs salés, dans frigo : fruits, yaourts naturels, fromages, charcuterie, crudités, 1 bouteille de vin rouge de qualité.
- verres, couverts, serviettes en papier
Toutes les initiatives à même d'agrémenter la vie de l'équipe sont les bienvenues (produits locaux)

SANITAIRES

Douche et wc devront être situés à proximité des loges, dans le périmètre de sécurité et être impérativement équipés d'une arrivée d'eau, de papier, de serviettes et savons.

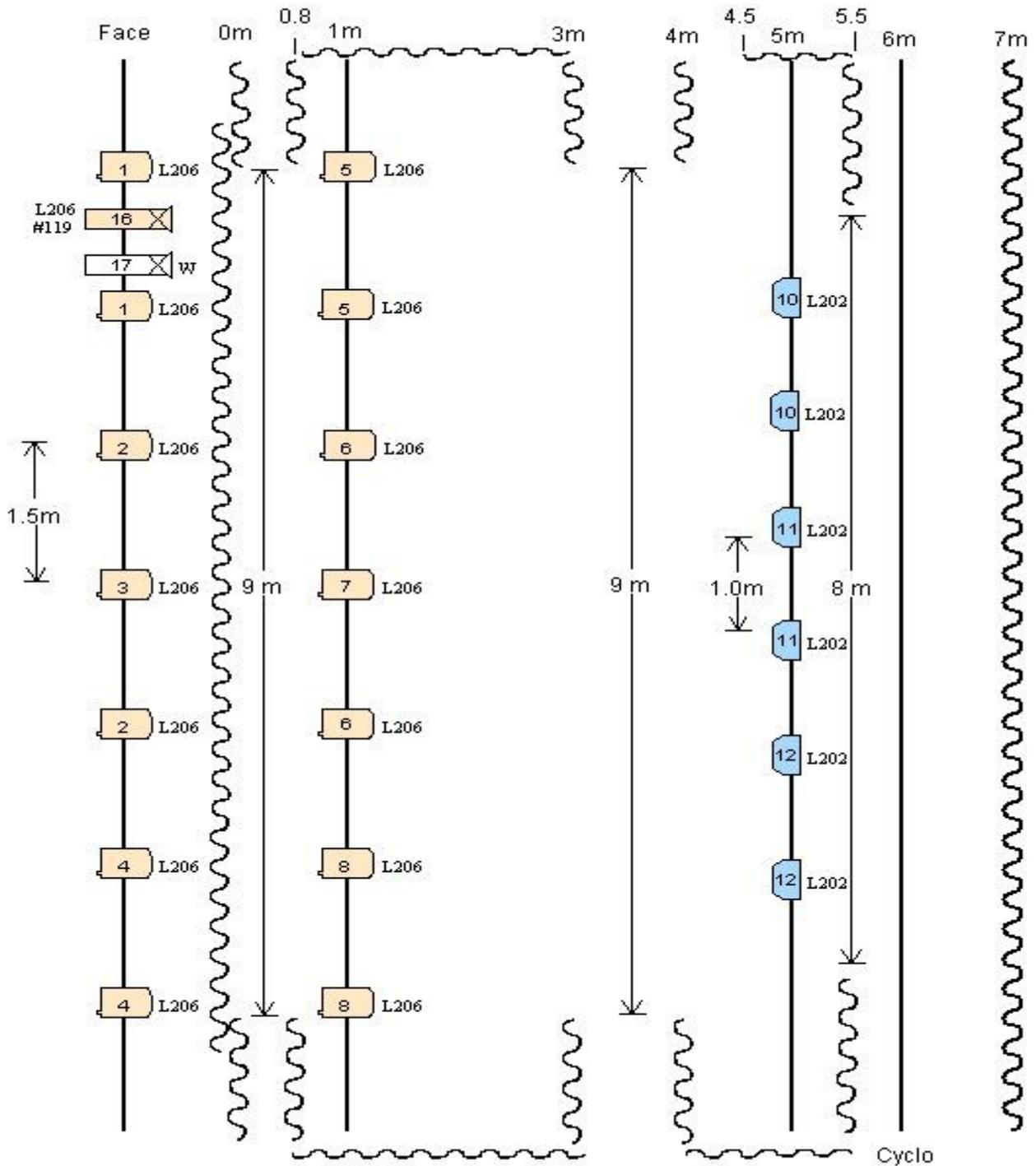
FICHE TECHNIQUE SON

- 1 SYSTEME DE DIFFUSION DE QUALITE ADAPTE AU LIEU type L ACOUSTICS Kiva + Kilo
Ce dernier devra permettre de diffuser des effets et si nécessaire de soutenir avec 4 micros d'ambiance le jeu des comédiens (si grand balcon, grand théâtre ou salle ne bénéficiant pas d'une acoustique adaptée).
- 1 CONSOLE TYPE YAMAHA O1V96
- 1 EQ 2 x 31 b type KT DN 360
- 1 LECTEUR DE CD AUTOPAUSE POUVANT LIRE LES CD GRAVE
- 1 SM58 EN REGIE CABLE VERS AUXILIAIRE ARRIVANT AU PLATEAU , A JARDIN
- 1 SYSTEME D'INTERCOM 4 POSTES (REGIE SON, REGIE LIGHT, PLATEAU JARDIN ET COUR)
POUR LES LIEUX OU IL SERA NECESSAIRE DE REPREDRE EN AMBIANCE (cap sup 500, gd balcon.....)
- 4 x KM 184

FICHE TECHNIQUE LUMIÈRES

L'implantation des projecteurs doit être faite avant notre arrivée avec les gélamines demandées.
Afin de réaliser les occultations merci de prévoir les jeux de pendrillons nécessaires.

PLAN DE FEUX ET PENDRILLONS



Merci de prévoir au sol 6 cycliodes sur
3 circuits, patchés en 13 ; 14 ; 15.
Gélatinés en L202.

-  PC 1KW
-  Découpe
-  Cycliode
-  Pendrillon