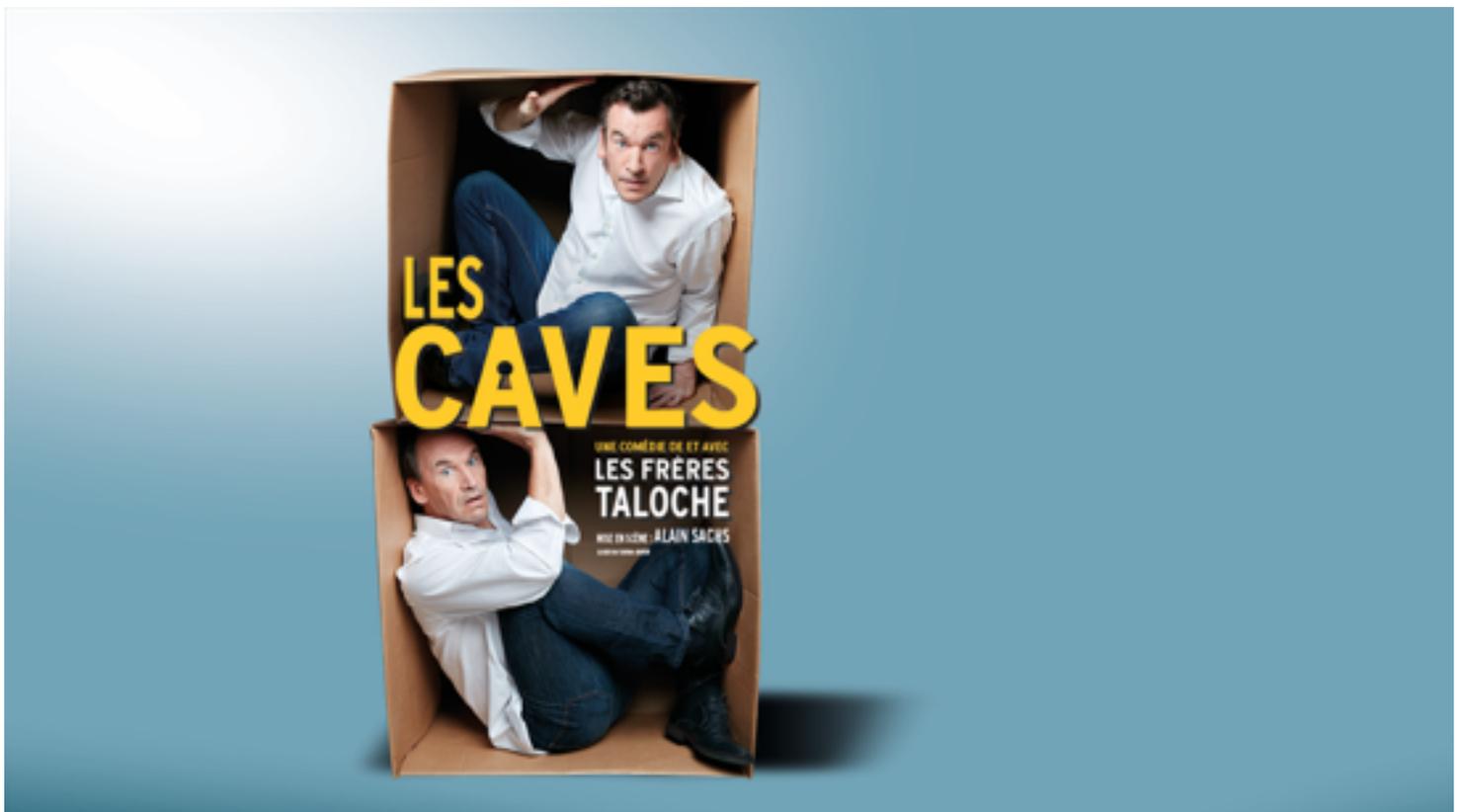


Fiche technique

(version 3)



Productions Corniaud&Co
+32 2 347 64 83
7 Place des Carabiniers
1030 Bruxelles - Belgique

Page 1 sur 8

Direction technique
Legrand Charles
+32 497 18 08 51
charles.legrand2288@gmail.com

1.

Sonorisation

L'organisateur fournira à la production :

- Une sonorisation lineray de qualité professionnelle et en parfait état de marche (de préférence D&B, Heill acoustic)
La puissance du système sera calculée en fonction de la grandeur de la salle et du nombre de spectateurs.
- 2 retours de scène sur pied PS15 Nexo ou D&B Max 15 ou MDT 115 **sur deux circuit séparé.**
- 1 console son
- 2 EQ type BBS ou Klark 31 bandes pour la face (stéréo)
- 2 EQ type BBS ou Klark 31 bandes pour les retours.
- 1 lecteur CD
- 2 micro KM184 sur petit pied en bord de scène.

La production amène un ordinateur qui devra être câblé à la console en stéréo sur deux tranches distincte. Si une présentation ou un autre spectacle précède celui des frères Taloché, prière de prévoir le matériel nécessaire en sus de celui cité ci-dessus.

2.

Eclairage

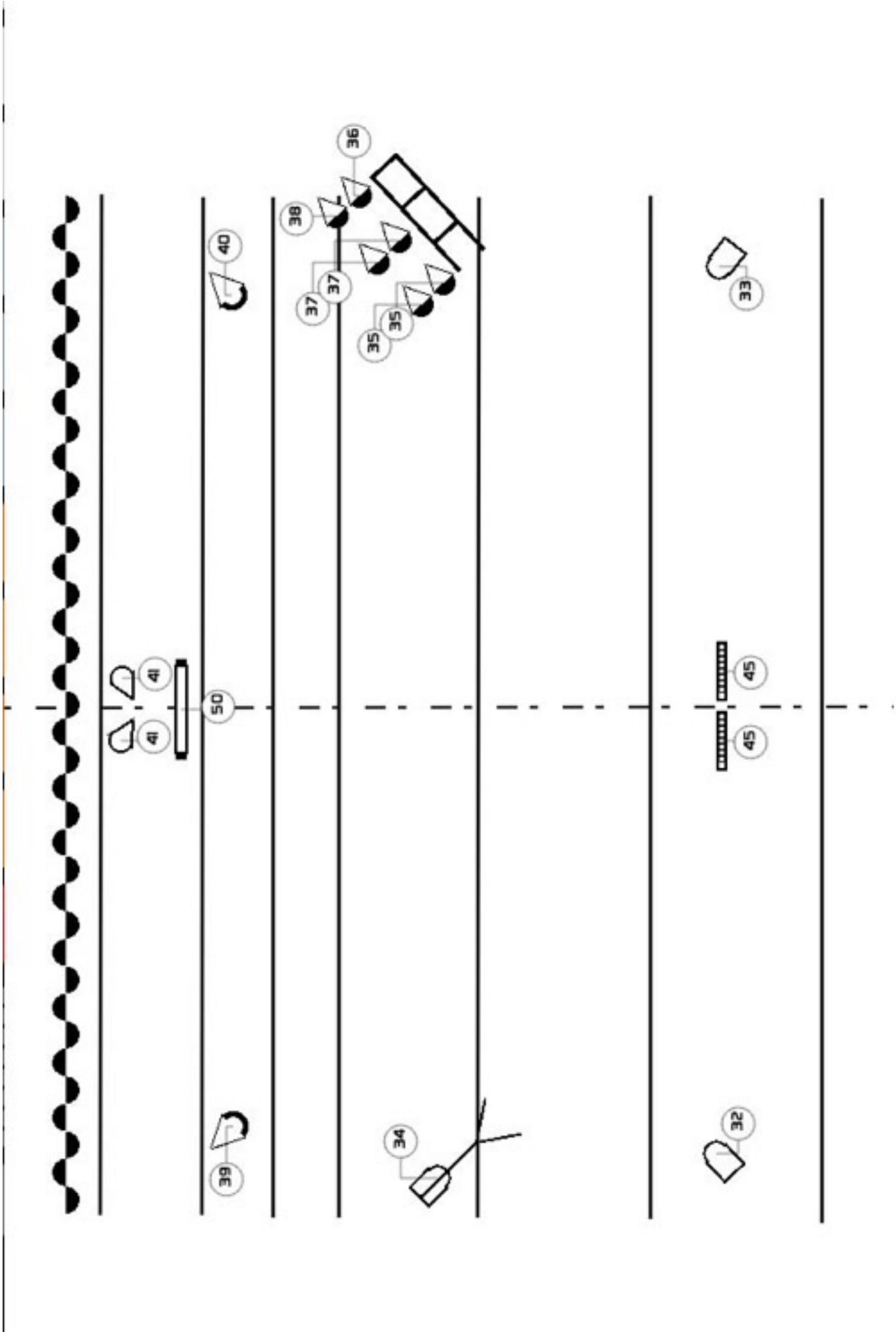
L'éclairage sera fourni par l'organisateur et implanté selon le plan d'éclairage ci-joint avant l'arrivée de l'équipe technique (9 heures du matin). Les gradateurs devront être de qualité professionnelle et impérativement en DMX512. La ligne DMX arrivera des gradateurs à la régie situé en salle. La commande de l'extinction salle devra être obligatoirement pilotée du jeu ou en tout cas du même endroit. La production viendra avec la console ainsi que les T10 sunstrip.

Liste du matériel nécessaire:

- 11 Pc 2K (Face + circuit 18)
- 13 Pc 1K
- 8 découpes 714 dont une avec iris et deux avec porte gobos
- 14 Pars (2 CP60, 6 CP61, 6 CP62)
- 2 pieds Wind-up

Attention : Les consoles Son et Eclairage doivent être IMPÉRATIVEMENT l'une à côté de l'autre AU CENTRE SALLE

(un seul régisseur commandera les deux) dans l'axe de la scène et jamais sous un balcon ni en cabine régie.



3. Personnel

L'organisateur mettra à disposition de la production le personnel suivant:

- 1 régisseur salle qui sera présent toute la journée.
- 2 techniciens lumière (1 toute la journée et le second juste pour les phase d'installation et de réglage).
- 1 technicien Son qui sera présent toute la journée.
- 2 Machinistes qui devront être présent dès l'arrivée de la production jusqu'à la fin du montage **et** à la fin du spectacle pour le démontage.

Tout le personnel local sera prié d'aider l'équipe technique dans la phase de déchargement **et** de chargement du camion.

4. Plateau

La dimension du plateau doit être de 8m d'ouverture au cadre scène et 7m de profondeur aussi à partir du cadre.

Le fond du plateau sera impérativement noir de préférence avec un pendrillon.

3 jeux de pendrillons vous seront demandé pour les découvertes au plateau.

5. Décor

Le décor est composé de 3 panneaux d'une hauteur maximum de 2m90.

Panneau jardin:
250 cm large
134 cm épaisseur

Panneau centrale :
290 cm large
80 cm épaisseur

Panneau cours :
280 cm large
120 cm épaisseur

6. Loges

Deux loges fermant à clef de taille raisonnable (pas trop petite) avec chauffage seront mise à la disposition des comédiens. Ces loges seront équipées d'une table, 2 chaises, un miroir, 2 serviettes éponge et une douche. Un local supplémentaire équipé d'une table, 6 chaises, un canapé, un réfrigérateur sera aussi mis à la disposition de la production.

7. Catering

L'organisateur mettra à disposition dans le local supplémentaire et dès l'arrivée de l'équipe technique des boissons fraîches 12 bouteilles d'eau plates de 50cl en plastique et des soda types coca, coca zéro, fanta, Ice-Tea,... Des fruits et biscuits sont aussi les bienvenus.

L'organisateur est tenu de prévoir un repas pour les 2 régisseurs vers 13H (chaud ou sandwich) ainsi qu'un second (chaud) pour 4 ou 5 personnes 1H30 AVANT le spectacle. Tout les points repris dans cette fiche technique ainsi que les plans lumières font partie intégrante du contrat.

Pour toute questions relative à cette fiche technique n'hésitez pas à contacté Charles Legrand directeur technique de la tournée.

Direction technique
Legrand Charles
+32 497 18 08 51
charles.legrand2288@gmail.com

Pour accord, l'organisateur.

Pour accord, la production.