

Dossier technique - Un culot monstre

I/ Informations Générales

Informations Spectacle :

Durée : 1h40

Entracte : Non

Vidéos/Photos : Interdit

Equipe Artistique et technique du spectacle :

L'équipe se compose de 5 commédiens, et 2 reigsseurs

Acces Parking :

Prévoir un acces (et un stationnement) pour un camion 20m3 pour le déchargement du décor.

Prévoir également une zone de stockage (pour entreposer les accessoire et mobilier) à proximité du camion ou du plateau

Afin de pouvoir installer le lino et les panneaux sans être encombré par les accesoires



Dossier Technique Une chance insolente

II/ Plateau

Espace scénique :

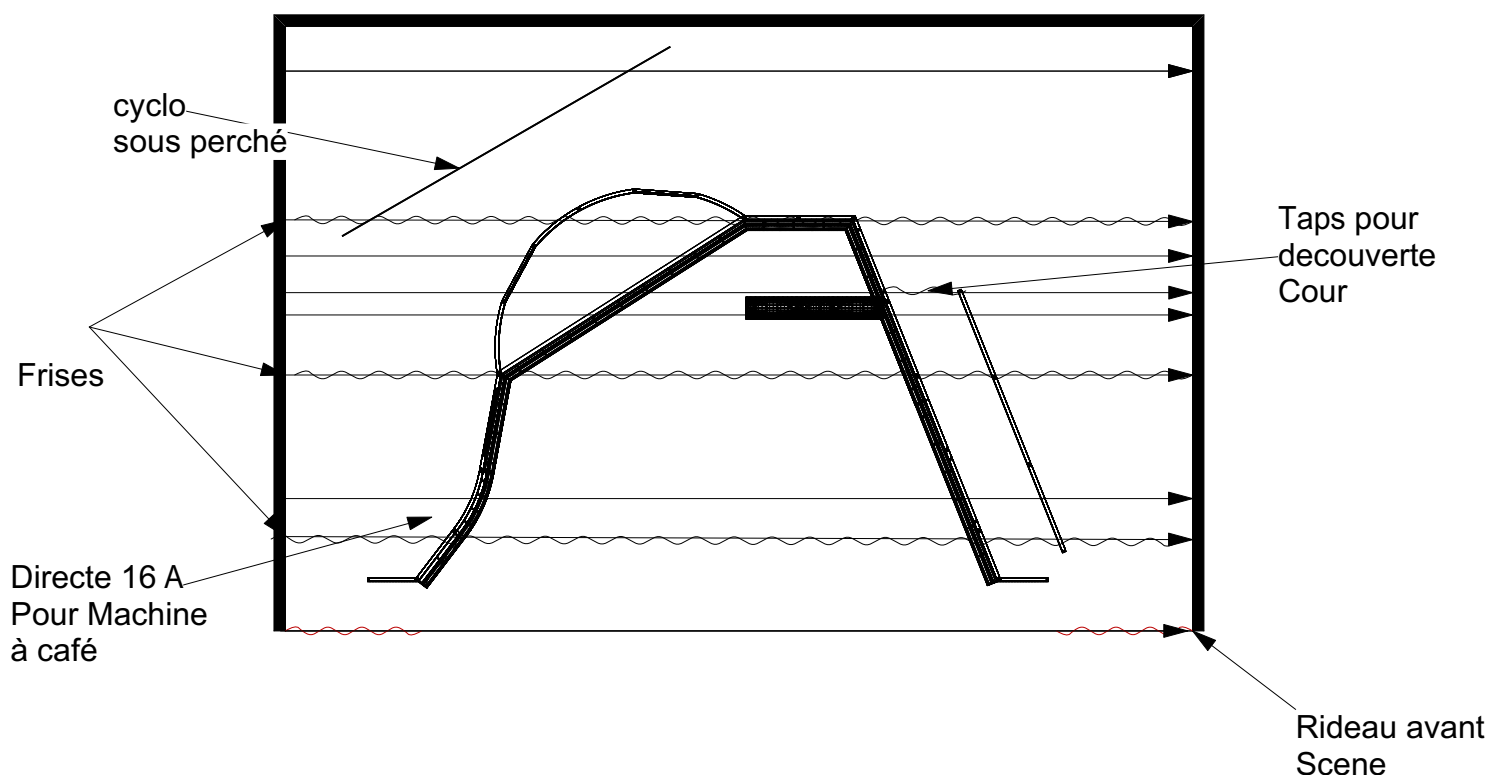
Ouverture : 12 m (à partir de 9m)
Profondeur : 8 m (à partir de 6,5)
Hauteur sous grill : 7m (à partir de 6m)

Décor/ Accessoires :

Un sol Lino : 2 rouleau de 4x12 m
Moblier : Canapé, mange debout, tabourets chevalets, console avec machine à café... (listing non exhaustif)

A fournir par l'organisateur :

1 direct 16 A avant scène Jardin pour brancher une machine à café
Au moins 10 paints fendu pour painté les béquilles du décor
2 escabeaux (2m50 3m) pour le montage du decor

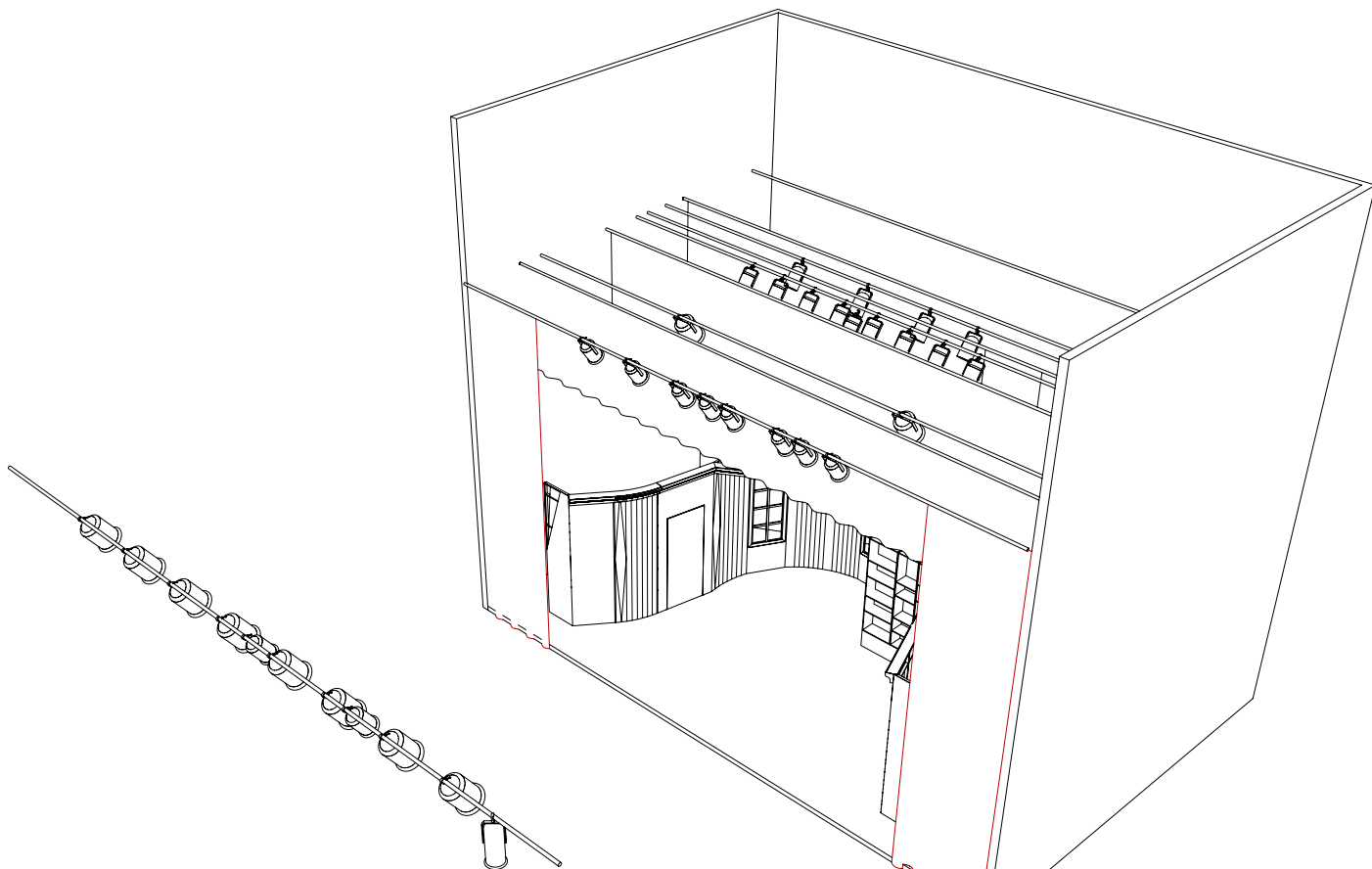


Préparation prémontage :

Les aménagements de plateau demandés devront être en place à l'arrivée du régisseur de la production

Dossier Technique Une chance insolente

III/ Lumière - Infos



Info :

L'ensemble des projecteurs devront être implantés patchés gélatinés et testés avant l'arrivée du régisseur de la production. L'éclairage de la salle devra être gradué et patché sur un circuit. La régie devra se situer dans l'axe médian du plateau, éviter de préférence les régies fermées, sur ou sous balcon. Les commandes son et lumière devront être à proximité l'une de l'autre et accessibles par un seul opérateur. Un système d'intercom devra être en place entre la régie et le plateau (pour les top rideau) Les lignes graduées requises pour les appliques lustres etc devront également être installées

Matériel fourni par la Production:

- une applique
- un lustre suspendu
- un lampadaire sur pieds

Matériel à fournir par l'organisateur :

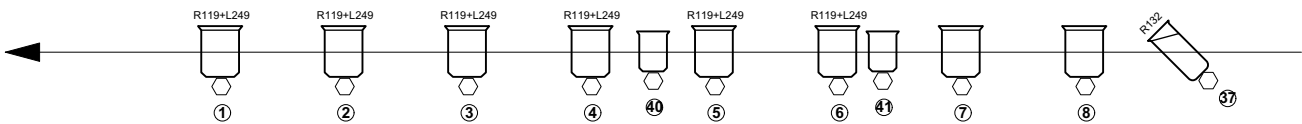
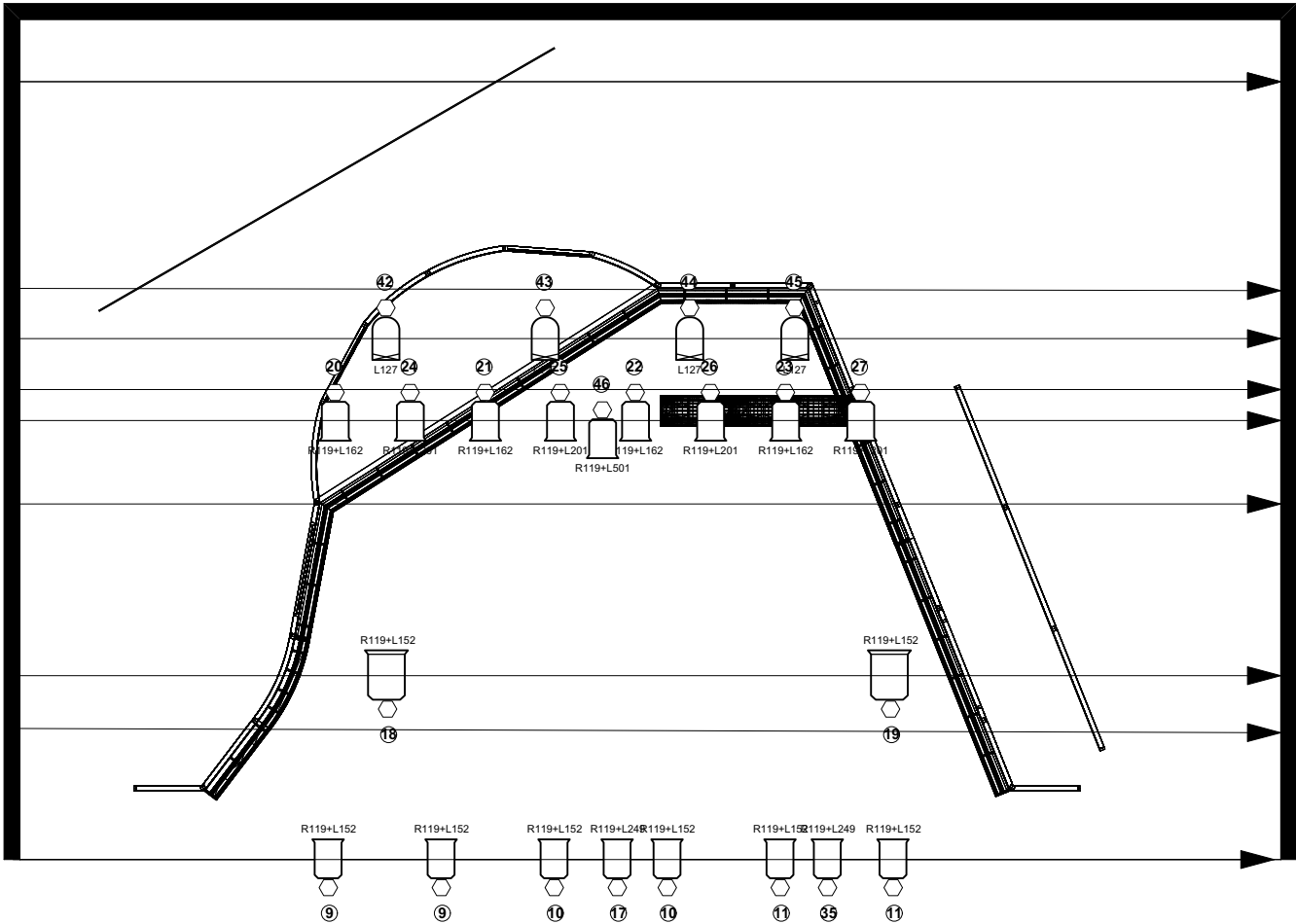
3 lignes graduées au plateau (cf plan de feu)

- 10 x 329 HPC
- 19 x 306 HPC
- 1 x 613 SX
- 7 x Par 64 (CP62)
- 2 x Cycliode

- Un jeu d'orgues au moins 48 circuits pour le focus, notre régie lumière sera effectuée sur un ordinateur
- Les gélatines indiquées dans l'inventaire projecteurs
- L'ensemble du câblage dmx et électrique nécessaire

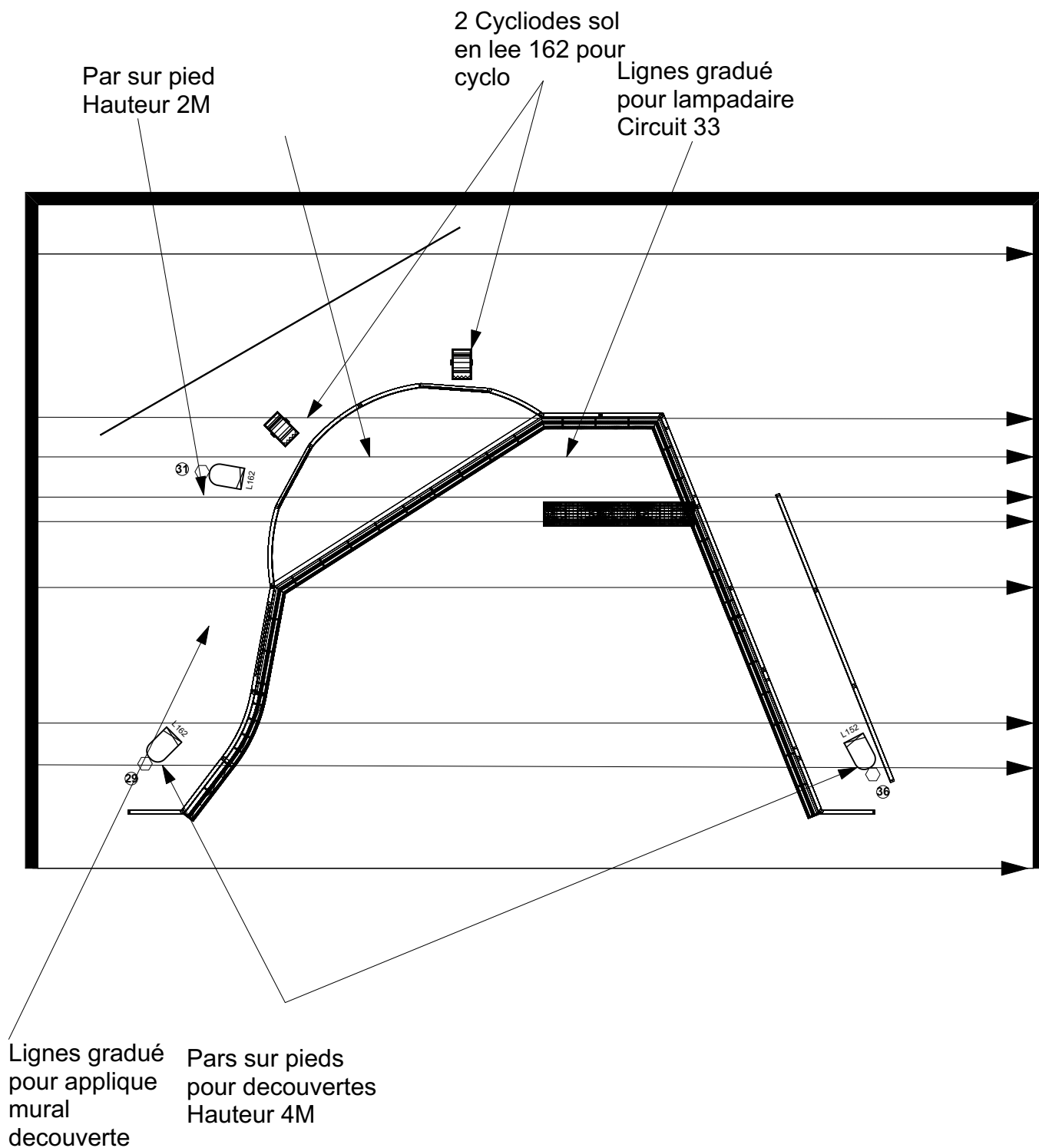
Dossier Technique Une chance insolente

III/ Lumière - Plan de feu grill



Dossier Technique Une chance insolente

III/ Lumière - Plan de feu Sol



Dossier Technique Une chance insolente

III/ Lumière - Inventaire projecteurs

Channel	Instrument Type	Wattage	Purpose	Color
	ADB Lighting ACP1000	1000W	cyclo	
	ADB Lighting ACP1000	1000W	cyclo	
1	Robert Juliat 329 HPC	2kw	Face	R119+L249
2	Robert Juliat 329 HPC	2kw	Face	R119+L249
3	Robert Juliat 329 HPC	2kw	Face	R119+L249
4	Robert Juliat 329 HPC	2kw	Face	R119+L249
5	Robert Juliat 329 HPC	2kw	Face	R119+L249
6	Robert Juliat 329 HPC	2kw	Face	R119+L249
7	Robert Juliat 329 HPC	2kw	Face	
8	Robert Juliat 329 HPC	2kw	Face	
9	Robert Juliat 306 HPC	1000W	Manteau	R119+L152
	Robert Juliat 306 HPC	1000W	Manteau	R119+L152
10	Robert Juliat 306 HPC	1000W	Manteau	R119+L152
	Robert Juliat 306 HPC	1000W	Manteau	R119+L152
11	Robert Juliat 306 HPC	1000W	Manteau	R119+L152
	Robert Juliat 306 HPC	1000W	Manteau	R119+L152
17	Robert Juliat 306 HPC	1000W	douche canapé	R119+L249
18	Robert Juliat 329 HPC	2kw	Ratrappage	R119+L152
19	Robert Juliat 329 HPC	2kw	Ratrappage	R119+L152
20	Robert Juliat 306 HPC	1000W	CJ	R119+L162
21	Robert Juliat 306 HPC	1000W	CJ	R119+L162
22	Robert Juliat 306 HPC	1000W	CJ	R119+L162
23	Robert Juliat 306 HPC	1000W	CJ	R119+L162
24	Robert Juliat 306 HPC	1000W	CJ	R119+L201
25	Robert Juliat 306 HPC	1000W	CJ	R119+L201
26	Robert Juliat 306 HPC	1000W	CJ	R119+L201
27	Robert Juliat 306 HPC	1000W	CJ	R119+L201
29	USITT PAR64-VNSP	1000W	decouverte jar	L162
31	USITT PAR64-VNSP	1000W	Soleil fenetre	L162
35	Robert Juliat 306 HPC	1000W	douche cour	R119+L249
36	USITT PAR64-VNSP	1000W	decouverte cour	L152
37	Robert Juliat 613 SX	1000W	Alcove	R132
40	Robert Juliat 306 HPC	1000W	Face canapé	R119
41	Robert Juliat 306 HPC	1000W	Face MH	R119
42	USITT PAR64-VNSP	1000W	CJ rose	L127
43	USITT PAR64-VNSP	1000W	CJ rose	L127
44	USITT PAR64-VNSP	1000W	CJ rose	L127
45	USITT PAR64-VNSP	1000W	CJ rose	L127
46	Robert Juliat 306 HPC	1000W	CJ Canapé	R119+L501

Dossier Technique Une chance insolente

IV/ Son

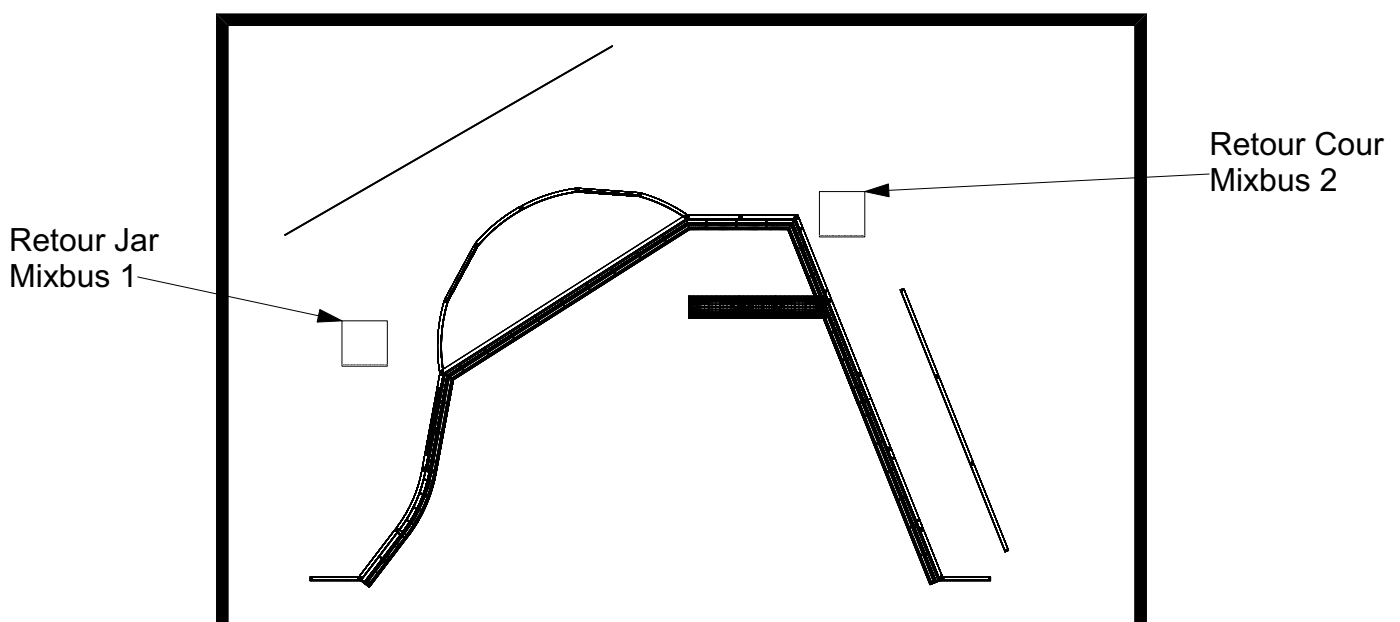
Matériel à fournir par l'organisateur :

- Une console son de préférence numérique type X32, M32, 01V... (4 entrées et 4 sorties utilisées)
- Un système de diffusion stéréo adapté à la taille de la salle couvrant de façon homogène la totalité du public.
- 2 retours placés comme sur le plan ci dessous et patchés sur 2 bus mono (ils serviront de points de diffusion à part entière)
- 2 ou 3 micros placés au nez de scène (en fonction de la taille de la salle) utilisés en renfort pour les voix
- 4 adaptateur XLR Mâle /Jack (Eau chaude) pour raccorder a carte son à la console

Le technicien son de la salle aura à sa charge la sonorisation des micros pendant l'exploitation

La production apportera :

1 ordinateur avec Qlab et une carte son UAD appolo Twin pour la diffusion de la bande son



Dossier Technique Une chance insolente

VI/ Logistique, Organisation

Organisation/montage :

Service 1 :

Déchargement camion et montage decor

Personnel demandé : 4 techniciens de la salle minimum

Service 2 :

Focus lumière, accessoire, ajustement plateau, conduite, raccord, mise

Personnel demandé : 2 technicien plateau 1 régisseur son 1 régisseur lumière

Service 3 :

Jeu + Démontage + chargement camion

Personnel demandé : 1 Régisseur Lumière 1 Régisseur son 2 technicien plateau

Loges/Catering :

Prévoir un loge chauffé par commédiens à proximité immédiate de l'espace scénique avec un miroir de pied une table à repasser et un fer.

Merci de tenir à disposition de l'équipe des boissons chaudes et fraîches des fruits secs, des gâteaux ...