

FICHE TECHNIQUE

1/ ACCEUIL.

1.1/ MONTAGE.

Le site sera à la disposition de l'équipe technique dès 9h du matin. (L'heure de notre arrivée sera communiquée 1 semaine avant notre arrivée, celle-ci dépendra notamment de l'heure du spectacle.)

1.2/ EQUIPE

4 Acteurs
1 habilleuse
1 Régisseur

2/ EQUIPEMENT TECHNIQUE.

2.1/ SCENE.

La scène devra avoir une taille comprise entre :

- Ouverture : de 7m minimum
- Profondeur : de 5m minimum
- Haut de cadre de scène : de 3m minimum

La scène devra être nettoyée, complètement dégagée, parfaitement plane, stable et solide (500kg/M2)

2.2/ ECLAIRAGE.

Le théâtre mettra à disposition l'ensemble de l'équipement lumière et des gélatines couleurs.

12PC1kg
8 PC 650
5 cycliodes 800W
3 pars conventionnels
Gélatine : L152, L201, L204, L147

Cet équipement pourra faire l'objet d'une pré-installation avant l'arrivée de l'équipe en suivant scrupuleusement le plan fournit.

L'équipe se réserve néanmoins le droit de faire effectuer les modifications de cette pré-installation si nécessaire pour le bon déroulement du spectacle.

L'éclairage de salle devra pouvoir être commandé de la console lumière ou directement à l'emplacement de la régie lumière.

Cf. Document Annexe « plan de feu »

2.3/ SONS.

Le théâtre mettra à disposition l'ensemble de l'équipement son, soit :

- Diffusion de façade à la bonne dimension en terme de puissance et de répartition pour la bonne écoute de l'ensemble des spectateurs en stéréo.
- Diffusion de retour à la bonne dimension en termes de puissance et de répartition pour la bonne écoute de l'ensemble des comédiens.
- 1 lecteur CD ou MD avec fonction Auto-pause.
- 1 console permettant la diffusion des 2 lecteurs ci-dessus

Cet équipement pourra faire l'objet d'une pré-installation avant l'arrivée de l'équipe en suivant scrupuleusement le plan fournit dans cette fiche technique.

L'équipe se réserve néanmoins le droit de faire effectuer les modifications de cette pré-installation si nécessaire pour le bon déroulement du spectacle.

Cf. Document Annexe « Célimène Plan technique »

2.4/EMPLACEMENT CONSOLES.

Son/éclairage

Les différentes régies doivent être côte à côte et permettre la parfaite visibilité de la scène.

En cas de placement en régie : l'écoute de la salle doit pouvoir se faire naturellement.

En cas de placement dans la salle : prévoir les tables et les chaises pour une installation confortable et discrète.

3/GENERAL.

3.1/ LOGES.

3 Loges minimum, lavabos et glaces.

1 Fer à repasser

1 Table à repasser

2 portants pour les costumes.

Chaque loge devra fermer à clef, sera propre, chauffée et équipée de tables, de chaises, miroirs et miroirs en pied, prise électriques, lavabos et eau courante, savon et serviettes de bain.

3.2/CATERING.

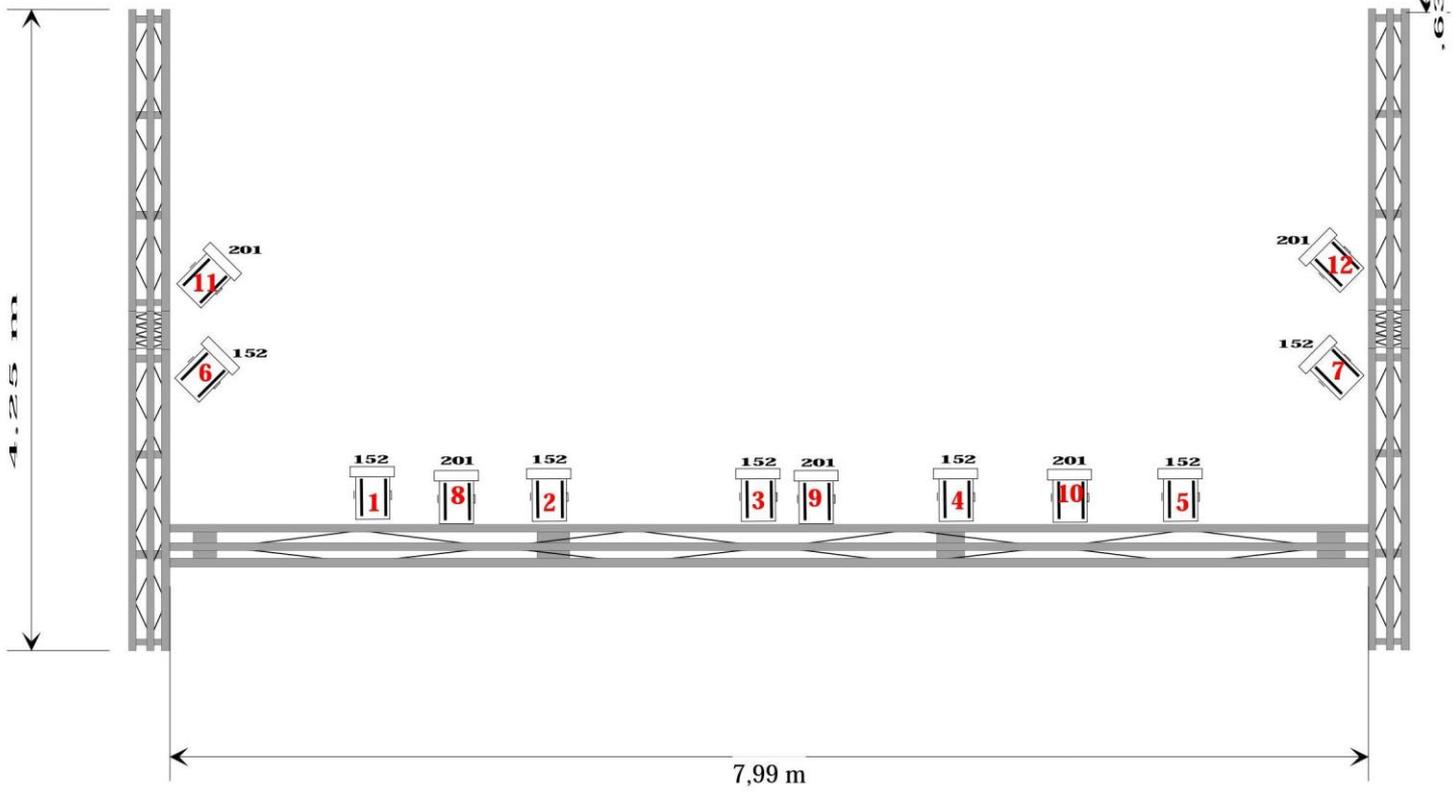
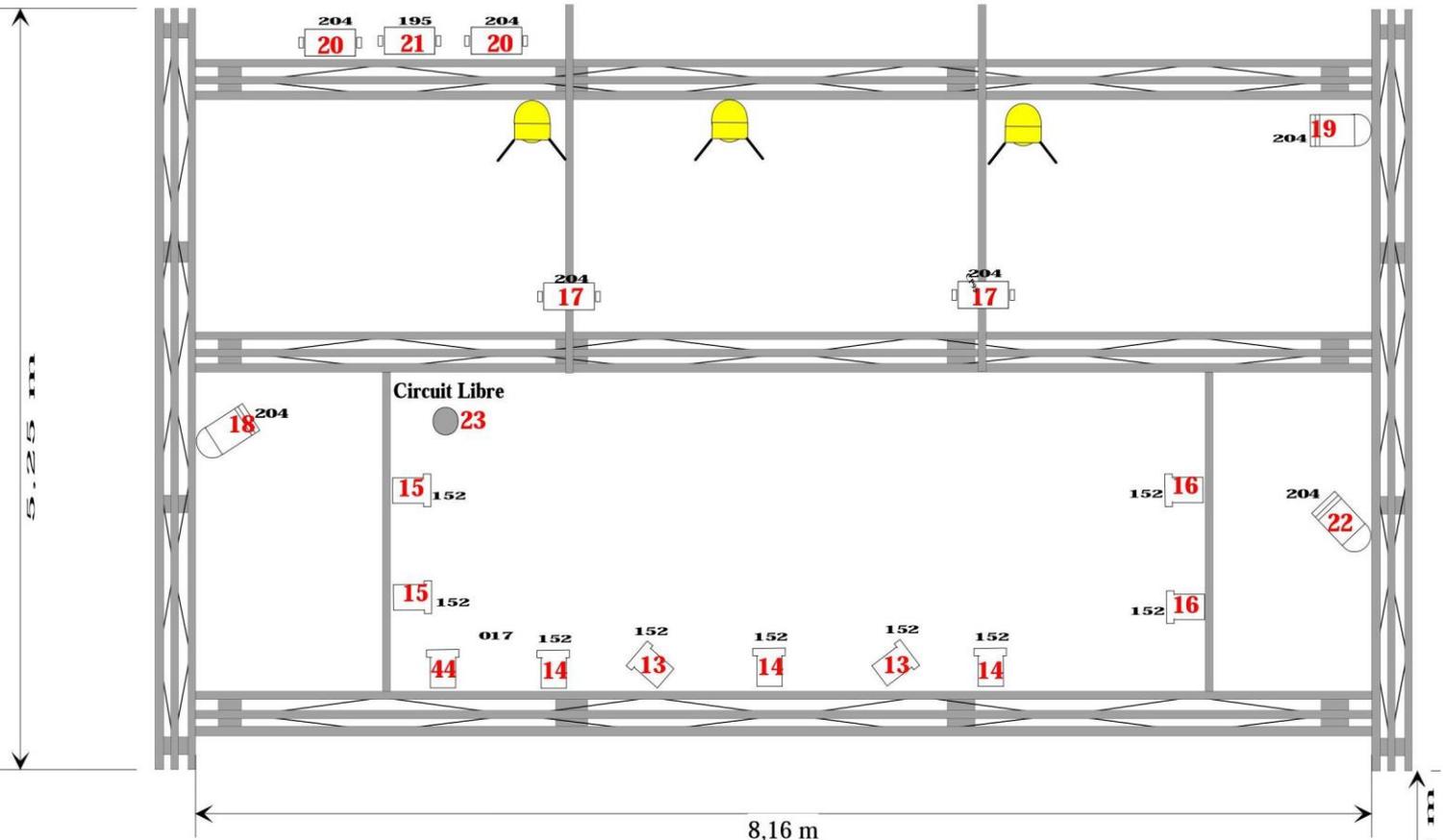
Prévoir une table avec de l'eau minérale, charcuterie, fromages, des jus de fruits, café, lait, sucre, eau chaude, thé gobelet et tasses.

LA FICHE TECHNIQUE AINSI QUE LE MATÉRIEL SON ET LUMIERE SONT ADAPTABLES AUX LIEUX.

N'HÉSITEZ PAS A PRENDRE CONTACT avec le régisseur :

En cours

Christophe SEGURA
MARILU Production
Tél : 01.49.49.00.09
christophe.segura@marilu.fr



-  PC 1k
-  PC 650
-  PAR a Led
-  Par 1k
-  Cycliode 800

Hauteur sous ponts : 2m77
 Hauteur accroche : 3m02
 Ponts de 300 (28 cm de largeur)

DÉCOR

